العدد ٢٤٥
الأحد ١٢ مارس سنة ١٩٣٩
١٠ مليمات

آخر ساعة .. المصورة



ولكن بروتس رجل شريف

الوزارة والصحافة ... أو مصرع قيصر على يدى بروتس !!

لماذا لم يصافح جلالة الملك النحاس باشا في حفلة العشاء بسراي عابدين



في يوم السبت الماضي أقيمت في سراي عابدين مأدبة عشاء تكريما لصاحب السمو الامبراطوري ولي عهد إيران .

وقد دعي إلى هـذه المأدبة السفراء والوزراء المفوضون وحاملو قلادة فؤاد الأول ورئيسا مجلسي الشيوخ والنواب والوزراء .

وكان بين من لبوا الدعوة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا بصفته أحد حاملي قلادة فؤاد الأول .

ماذا يقول النحاس باشا

ويقول رفعة النحاس باشا إنه أهين في هـذه الحفلة على يد موظفي السراي ، فهو عند ما دخل القصر لم يستقبله أحد ، ثم إنه لم يتشرف بمصافحة جلالة الملك ، ولم يقدم إلى صاحب السمو ولي عهد إيران ، وكان كلما وقف مع بعض المدعوين يلاحظ أن واحدا من موظفي السراي يقترب منهم ويقول :

— اتفضلوا في أوده تانية . . . انتم واقفين كده ليه .

وعندئذ يخرج المدعوون والمدعوات ويبقى النحاس باشا بمفرده في الغرفة !

ولما تكررت هذه الحادثة نادى رفعته حسنين باشا وقال له :

— إنني أشعر أنني أهنت هنا ، وأنا في إمكاني أن أنسحب من الحفلة ، ولكنني أرى أن أبقى حتى نهايتها إكراما لجلالة الملك وولي عهد إيران حتى لا يقال إنني أعكر صفاء الجو ، ولكي لا يشعر أحد من ضيوف مولانا بأنني أهنت ...

وقد أكد سعادة حسنين باشا للنحاس باشا أن ما فهمه رفعته لم يكن مقصودا وأنه يأسف إذ يرى رفعته يحمل ما حدث على هذا المعنى .

ثم تحدث رفعته بعد ذلك إلى معـالي سعيد ذو الفقار باشا وكرر له ما قاله لحسنين باشـا .

كتاب احتجاج

وبعد نهاية السهرة ذهب صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا إلى داره وكتب كتابا إلى صاحب المعالي سعيد ذو الفقار باشا كبير الأمناء احتج فيه على النظام الذي وضعه ديوان كبير الأمنـاء وأبدى شعوره بأنه أهين في الحفلة ، ثم سرد ما حدث له في السراي بالتفصيل وختم كتابه بتأكيد خالص ولائه للسدة الملكية .

وقد أرسل هذا الكتاب إلى سراي عابدين ، مع رسول خاص

اجتماع الوفد

وبعد ذلك دعا صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا الوفد المصري إلى عقد جلسة مستعجلة ، وروى لهم فيها ما حدث ثم قرأ عليهم صورة الكتاب الذي أرسله وعلق عليه بأنه هادىء ورقيق جدا وقال إنه لم

النحاس باشا لاينام الليل

علمنا أن صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا تأثر أشد التأثر لما ظنه مساساً برفعته فى النظام الذى وضع للحفلة الساهرة وقال لاخصائه إنه انصرف عقب السهرة وهو متألم أشد الألم حتى أنه لم ينم الليل كله لهذا السبب

ويقول رفعته إنه يؤدى فى كل مناسبة واجبه نحو السراى وكذلك يفعل زملاؤه أعضاء الوفد ، وهم جميعاً مشتركون فى سياسة الوفد العامة ولهذا فان رفعته لايفهم لماذا تدعو السراى فريقا من أعضاء الوفد وتغفل دعوة الآخرين وهم جميعا متضامنون فى كل مايفعلون . ويقول رفعته إنه أسف لان يحدث هذا فى أثناء حفلات الزفاف وقد كان يتمنى أن تمر هذه الحفلات السعيدة بكل صفاء وهدوء ، ويضيف رفعته إلى هذا انه يعتقد ان جلالة الملك لم يعلم بهذا النظام الموضوع وان موظفى السراى مسئولون عن الخطأ الذى حدث .

رسله إلا لاعتقاده أن كرامته مست وأن موظفى السراى لم يدعوه إلى هذه المأدبة إلا لاهانته .

ثم ذكر رفعته أن السراى لم تدع إلى الحفلة الساهرة أصحاب السعادة مكرم عبيد باشا واحمد نجيب الهلالى بك والأستاذ صبرى أبو علم والأستاذ يوسف الجندى ، بينما دعت إلى الحفلة من أعضاء الوفد على زكى العرابى باشا وعثمان محرم باشا وعبد السلام فهمى جمعة باشا وعلى حسين باشا ومحمود الاتربى باشا .

وتم الاتفاق فى هذا الاجتماع على أن يكون احتجاج الوفد سلبيا على هذه المعاملة التى عومل بها رفعة النحاس باشا ، وهو أن تمتنع صحف الوفد عن وصف حفلات استقبال ولى عهد إيران وأن لا تنشر عن موظفى السراى خبرا أو شرا بضعة أيام فيكون هذا بمثابة احتجاج صامت .

فى الصحف الوفدية

وفعلا خلت الصحف الوفدية فجأة من أخبار زيارة ولى عهد إيران ولم تعد تنشر إلا بلاغ ديوان كبير الأمناء .

وقراء جريدة المصرى يلاحظون انها :

فى يوم الخميس ٢ مارس خصصت أربعة أعمدة لأخبار الأمير ونشرت له ثلاث صور مختلفة .

وفى يوم الجمعة ٣ مارس خصصت ستة أعمدة ونشرت صورة كبيرة للأمير على ثلاثة أعمدة .

وفى يوم السبت ٤ مارس خصصت خمس صفحات ونشرت لسموه ٢١ صورة .

وفى يوم الاحد ٥ مارس — بعد ماحدث فى المأدبة — نشرت صورتين للأمير وخصصت عموداً لأخبار سموه الامبراطورى

وفى يوم الثلاثاء ٧ مارس — بعد اجتماع الوفد وقراره فى هذا الشأن — لم تكتب جريدة المصرى كلة واحدة عن الحفلات التى أقيمت للامير .

وفى يوم الاربعاء ٨ مارس لم تنشر كلة واحدة ولا صورة واحدة لهذه الحفلات .

فى حفلة الزفاف

وعلمنا ان صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا مدعو إلى حفلة الزفاف، وأن من رأى فريق من أعضاء الوفد أن يعتذر رفعته عن عدم حضور الحفلة تجنبا للمعاملة التى يعامله بها موظفو السراى، ولكن فريقا كبيرا من أعضاء الوفد يرى أن الأصوب ألا يتخلف رفعته عن حضور هذه الحفلة .

وقد سمعنا أن كثيرين من الوفديين آسفون لما حدث لصاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا ، وسمعناهم يقولون إن فريقا كبيرا من أعضاء الوفد كان يعمل جهده لتصفية الجو بين الوفد والسراى ، وإنهم نجحوا بعد أن تحملوا ماتحملوا من الاتهامات الكاذبة التى صادفتهم فى طريق تصفية هذا الجو ، ولهذا خلت الصحف الوفدية من أية إشارة إلى موظفى السراى، ثم جاء هذا الحادث فأضاع كل شىء وعادت الملاقات بين موظفى السراى ورجال الوفد إلى ما كانت عليه .

الأستاذ التابعى

وصل يوم الاثنين الماضى الاستاذ محمد التابعى صاحب مجلة آخر ساعة قادما من أوربا بعد أن قضى فيها أربعة شهور فى مصايفها نحو ثلاثة شهور ونصف فى مصايفها هو .

وتلامذة الاستاذ التابعى يرحبون بأستاذهم ويسرهم أن يبشروا قراء آخر ساعة بأنه سوف يستأنف عمله فى المجلة ابتداء من العدد القادم .

رأى دوائر السراى

وفهمنا أن دوائر السراى دهشت كل الدهشة حين علمت بأن النحاس باشا عاتب لما حدث فى السراى ، وتعجبت من تمسك رفعته بأنه كان مقصودا إهانته ومس كرامته التى لها كل الاحترام ، لأن السراى لا تدعو إلى

حفلاتها إلا كل من تحمل لهم الاجلال والاحترام. واستغربت دوائر السراي كذلك للكتاب الذي أرسله صاحب المقام الرفيع النحاس باشا إلى معالي كبير الأمناء. والسائد هناك أن لهجة الكتاب جافة وليست «رقيقة هادئة دقيقة» كما يصفها رفعة النحاس باشا

بروتوكول

وقيل لنا إن البروتوكول الذي وضع في أول الأمر كان يقتضي أن يصافح جلالة الملك حملة قلادة فؤاد الأول ورؤساء الوزراء السابقين، إلا أنه تقرر في اللحظة الأخيرة أن يتفضل جلالة الملك ويهدي قلادة محمد على المعظمي إلى سمو ولي عهد إيران، وأن يتم ذلك قبيل مأدبة العشاء.

ولهذا السبب ألغى من برنامج الحفلة ما كان خاصا بمصافحة جلالة الملك للمصريين الحاضرين، اذ المفروض أن المصريين المدعوين هم «أهل البيت» ولهذا صافح جلالة الملك الدوقة فندوم وسفيري بريطانيا وإيران والوزراء المفوضين والسيدات عقيلاتهم وصاحب المقام الرفيع محمد محمود باشا باعتباره رئيس الوزراء.

ويقول موظفو السراي إن أحدا لم يقصد منع رفعة النحاس باشا من شرف مصافحة جلالة الملك فان صاحب المقام الرفيع عزيز عزت باشا لم يتشرف بمصافحة جلالة الملك في ذلك اليوم مع أنه أنعم عليه بقلادة فؤاد الأول في مايو سنة ١٩٣٦ بينما أنعم على النحاس باشا بها في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٣٦ فتكون الأسبقية لعزيز عزت باشا.

وكذلك دولة زيور باشا وهو رئيس وزارة سابق، وأيضا رئيسا مجلسي الشيوخ والنواب كل هؤلاء لم يصافحهم جلالة الملك لأن البروتوكول المؤقت قضى بذلك، ومن غير المعقول أن موظفي السراي قصدوا إهانتهم أجمعين. ثم قيل لنا إن جلالة الملك تفضل وصافح رفعة النحاس باشا في حفلات الزفاف الملكي مع أن هذه الحفلات كانت عقب إقالة رفعته مباشرة، والعلاقات الآن بين الوفد والسراي خير مما كانت عليه في ذلك الحين فمن غير المعقول أن يقصدوا احضار رفعة النحاس باشا إلى السراي لاهانته.

هل يرسل رد

وقد أحيط الكتاب الذي أرسله رفعة النحاس باشا إلى معالي كبير الأمناء بتكتم شديد، ولما سألنا العارفين هل سيرسل ديوان كبير الأمناء ردا رسميا على خطاب رفعة النحاس باشا قيل لنا إن النية ليست متجهة إلى إرسال أي رد، لأنه ليس من تقاليد السراي أن تهين ضيوفها بل هم يعاملون بكل تجلة واحترام وقد أسف موظفو السراي كل الأسف للتفسير الذي فسره النحاس باشا للحادث وتمنوا لو أن رفعته اعتبر الحادث كأنه لم يكن.

وقد سألنا عن سبب دعوة فريق من أعضاء الوفد وإغفال فريق آخر فقيل لنا إن عثمان محرم باشا وعلى حسين باشا دعيا بصفتهما من أعيان القاهرة، ودعى عبد السلام جمعه باشا بصفته من أعيان طنطا ولكنه اعتذر لمرضه، ودعى محمود الاتربي باشا بصفته من أعيان الدقهلية ولم يدع أحد بصفته من الوزراء السابقين في هذه السهرة، أما الذين شوهدوا من الوزراء السابقين في الحفلة فقد دعوا إما لأن أسماءهم وردت في كشف الأعيان الذي أرسله سعادة المحافظ، وإما لأنهم أعضاء في مكتبي مجلسي النواب والشيوخ.

مصطفى أمين



مهر الأميرة ثقلها ذهب

جلالة الملك هو وكيل الأميرة في حفلة عقد القران

اتصل بنا أن المهر الذى سيدفعه صاحب السمو الامبراطورى ولى عهد ايران لصاحبة السمو الملكى الأميرة فوزية هو مبلغ يقدر بالعملة المصرية بمائة ألف جنيه من الذهب .

وقد لوحظ فى تقدير « المهر » أن يساوى عشرة أضعاف وزن سمو الأميرة فوزية ذهبا وقد سألت المقامات الايرانية عن وزن الأميرة وقدرت هذا الوزن بالذهب فكان مائة ألف جنيه .

وسيعقد صاحب الفضيلة شيخ الأزهر القران وسينوب صاحب الجلالة الملك فاروق عن سمو الأميرة فوزية أى أن جلالته سيكون وكيلها فى العقد وقبض المهر .

أما شهود الزواج فهم فى الغالب على ماهر باشا وسعيد ذو الفقار باشا — وهما شاهدا الزواج فى حفلة عقد قران جلالة الملك فاروق — وسيحضر مجلس العقد بعض العلماء الايرانيين ورئيس المحكمة العليا الشرعية ، وينتظر أن يعين أحد أعضاء مجلس البلاط ممثلا للمجلس فى مجلس العقد، وسيجتمع مجلس البلاط فى الأسبوع القادم ليوافق على هذا القران .

وستكون الوثيقة الرسمية الشرعية للعقد من صورتين واحدة بالفارسية والأخرى بالعربية .

أما الهدايا التى سيقدمها سمو ولى العهد فهى لا تقدر بمال وهى مؤمن عليها بمبلغ ثلاثمائة ألف جنيه .

خلاف

اتصل بنا أن خلافا شديدا قد وقع بين صاحب المعالى الدكتور أحمد ماهر وزير المالية وصاحب المعالى سابا حبشى بك وزير التجارة والصناعة فان وزير التجارة يشكو من رفض وزارة المالية لكل الاعتمادات التى يطلبها معاليه ولهذا تعرقل جميع مشروعات الوزارة !

والظريف أن الاثنين من أعضاء الهيئة السعدية !

غرام !

قال صاحب المقام الرفيع محمد محمود باشا لبعض الوزراء السابقين إن الخطابات والبرقيات التى تصله من رفعة على باشا ماهر مملوءة بالود والشوق والاخلاص ، وقال رفعته إن خلافه مع رفعة على ماهر باشا فى أول الأمر لم يكن لأسباب شخصية وإنما كان لأسباب يقتضيها الصالح العام وقد صرح رفعته بأنه ينتظر رفعة على ماهر باشا بشوق شديد !

وزارة تنسيق الدفاع

كان صاحب المعالى وزير الحربية يرى إنشاء وزارة جديدة اسمها وزارة تنسيق الدفاع على مثال الوزارة التى أنشئت حديثا فى انجلترا ولكن رؤى أخيرا أنه لا داعى لانشائها لأن مهمة وزارة تنسيق الدفاع فى انجلترا الاشراف على أعمال وزارات الحربية والطيران والبحرية وكل منها لها وزارة خاصة فى انجلترا ، أما فى مصر فان كل هذه الشئون تضمها وزارة واحدة وهكذا يكون حسين سرى باشا هو وزير الحربية والبحرية والطيران وتنسيق الدفاع أيضا .

آخر ساعة
لصاحبها
محمد التابعى
رئيس التحرير : مصطفى أمين
الادارة والتحرير : عمارة بحرى رقم ٣ بالاسماعيلية
تليفون : ٥٩٥٧٣ - ٥٩٥٧٤
الاشتراكات
عن سنة : داخل القطر : ٥٠ قرشا
عن نصف سنة : داخل القطر : ٣٠ قرشا
عن سنة : خارج القطر : ١٥٠ قرشا



« لوحظ أن جميع الاستجوابات وجميع الاشكالات الوزارية والاستقالات والأزمات
و . . . و . . . الخ قد اجلت احتراما لوجود سمو ولى عهد إيران فى مصر »

(الوزراء) : يارب يقعد سمو ولى عهد إيران أربع سنين بدال أربع أسابيع علشان تقعد الحالة رايقة على طول

أمين عثمان باشا قابل المفتى ثلاث مرات

انفردنا فى الأسبوع الماضى بنشر أعظم أخبار الموسم السياسى وهو خبر سفر أمين عثمان باشا سرا إلى لبنان لمقابلة المفتى فقد قلنا « إن صاحب السعادة أمين عثمان باشا وكيل وزارة المالية سافر اليوم - الجمعة - إلى بيروت بالطيارة ليقابل المفتى وقد تكتمت الدوائر الرسمية الخبر فلم يصل إلى الصحف اليومية ، واتصل بنا أن أمين باشا يحمل معه اقتراحات بحل جديد لمسألة فلسطين »

هذا ما قلناه يوم الجمعة ، وما نشرته زميلتنا « الاهرام » يوم السبت فكان الخبر حديث الدوائر السياسية طول الأسبوع.

وقد كان سفر أمين باشا مفاجئا حتى أن كثيرين من الوزراء لم يعلموا به ، وسار كل شىء بتكتم شديد حتى حدثت غلطة كانت هى التى كشفت السر ، فقد أرسلت جهة ما برقية إلى إدارة الأمن العام فى بيروت تطلب إليها إخلاء المطار من الصحفيين لأن أمين عثمان باشا يصل هناك يوم الجمعة ...

واتصل بنا خبر هذه البرقية وبحثنا هنا وهناك واستطعنا أن نعرفه من جميع وجوهه

والذى نستطيع أن نؤكده أن أمين عثمان باشا قابل المفتى فى بيروت ثلاث مرات ، وأن المفتى راغب فى نجاح مؤتمر فلسطين ، وأن الاقتراحات التى سيقدمها المفتى - ولعلها قدمت فعلا - ليس من الصعب قبولها ما دامت رغبة بريطانيا قوية فى الاتفاق .

ودهشت الحكومة المصرية لانكشاف خبر سفر أمين باشا ، وخاصة وأن الحكومة البريطانية كانت ترغب فى بقاء الأمر سرا لأن هناك مؤتمرا فى لندن، ولأن انجلترا اعتادت فى أمثال هذا المؤتمر أن تعمل « على المكشوف » فلما أرادت بريطانيا إيفاد نورى السعيد باشا لمقابلة المفتى أخطرت أعضاء المؤتمر بذلك ، ولهذا راحت الوزارة تبحث فى طريقة لتكذيب الخبر ، وكان أن صدر بلاغ رسمى يقول إن أمين عثمان باشا سافر إلى لبنان للراحة ولم يقابل المفتى مطلقا .



ولا نكذب حكومتنا إذا نحن أكدنا لها استعدادنا لتصديق بلاغها ، لولا المفارقات العجيبة التى أحيطت بسفر أمين باشا فجأة إلى بيروت بغية التزحلق على الجليد يومين ثم عودته على طائرة خاصة .

ومن هذه المفارقات أن سعادته وهو المسافر « لأسباب صحية » أبى أن تقله ومندوب « الاهرام » طائرة واحدة ، وقد غادر المندوب الطائرة فعلا فى بورسعيد واستأنف أمين باشا سفره المفاجىء لمقابلة المفتى كما قلنا أو طلبا للراحة كما يقول البلاغ الرسمى .

فلو أن السفر كان لأسباب صحية لما كان هناك خوف من وجود أحد الصحفيين فى الطائرة التى أقلت سعادته .

ثم إن أمين عثمان باشا لم يؤشر على جواز السفر لدخول فلسطين ومع ذلك ذللت له الصعاب فى دقائق واجتاز الحدود ، فلو كان الأمر بعيدا عن السياسة لما اجتاز هذه الحدود إلا بعد إجراء اللازم كما هو المتبع مع أى إنسان أيا كان شأنه وخطره .

وإذا كان أمين باشا مسافرا للراحة فلماذا أرسل له رفعة رئيس الوزراء طيارة خاصة على حساب الدولة لتحمله إلى مصر .. ليس هناك مجال للشك فى أن السفر كان لمهمة سياسية وإلا فان رفعة رئيس الوزراء يبذر فى أموال الدولة، ونحن نعلم أن رفعته من أنصار الاقتصاد الشديد

ومن هنا يتضح أن البلاغ الرسمى لم يقصد به تكذيب الخبر وانما قصدت به أمور أخرى يعلمها الواقفون خلف الكواليس .

ونحب أن نبرىء عددا كبيرا من أصحاب المعالى الوزراء من تهمة الكذب ، فقد سألنا كثيرين منهم فاجابوا بأنهم لا يعرفون شيئا عن هذا السفر ، لا لأنهم يتكتمون الخبر بل لأنهم يجهلونه حقا ، فقد أخفاه رفعة رئيس الوزراء عن أغلب زملائه الوزراء ولم يعلم به سوى أربعة منهم فقطوهم الذين يتمتعون بلقب « ساعد رئيس الوزراء الأيمن »

ويظهر أن دولة وزير الخارجية الهمام لم يعلم بالخبر جريا على عادته فى مثل هذه الأمور لأنه حين علم بصحته هدد بالاستقالة ، وقال إنه يجب أن يحاط علما بما يجرى تحت أنفه لأن مسألة فلسطين من اختصاصه .

وقد هدأ رفعة رئيس الوزراء من روع دولة وزير الخارجية وأكد له أن أمين باشا سافر لحجاة للتزحلق على الجليد !..

ولكن دولة وزير الخارجية عاد وقال لأصدقائه إنه يفكر فى الاستقالة وإنه ينتظر عودة رئيس الديوان ليبثه شكواه .

وقد قابل معالى وزير الحقانية رئيس تحرير هذه المجلة وسأل كيف حال آخر ساعة .

فقال رئيس التحرير : حال إيه بعد ما بتكدبونا ... نقول أمين عثمان باشا سافر تقولوا ما سافرش !

فقال معاليه : إن أمين باشا لم يقابل المفتى مطلقا وقد قال لى الدكتور ماهر أمس إن امين باشا قابله قبل سفره واقترح عليه أن يسافرا سويا إلى لبنان ويحملا معهما الدوسيهات والملفات التى تتطلب سرعة البحث ليدرساها فى لبنان أثناء التزحلق على الجليد ولكن الدكتور احمد ماهر فضل بحث الدوسيهات فى مصر .

والآن نحب أن نفاجىء الوزراء بخبر لا يعرفونه ، وهو أن برقية وصلت إلى جهة فى مصر جاء فيها « إن وزارة الخارجية البريطانية تلقت فى يوم الثلاثاء برقية مطولة بامضاء السفير البريطانى تحوى تفصيلات هامة لمقابلات المفتى الثلاث بأمين عثمان باشا وقد أرسلت البرقية بعد حل رموزها إلى اللورد هليفاكس وأرسلت صورة أخرى منها إلى مستر تشمبرلن رئيس الوزارة » .

إذن يكون خبر سفر أمين عثمان باشا صحيحا إلا إذا أصدرت الوزارة بلاغا رسميا بتكذيب سعادة السير مايلز لامبسون .

ونحن نحمد لهذا البلاغ الرسمى أنه جعلنا ننظر بعين الشك إلى أمثاله من البلاغات !

وحيث أن الوزارة الحاضرة قد اسرفت فى اصدار بلاغات رسمية بتكذيب أخبار الصحف ـ وعلى الخصوص أخبار هذه المجلة

وحيث أنه قد ثبت مرارا صدق اخبارنا التى كذبتها الحكومة فقد رأينا أن نضع حدا لهذه الحالة وأن نرفع دعوى مدنية ضد صاحب المقام الرفيع رئيس مجلس الوزراء بصفته هذه وبصفته الشخصية نطالبه فيها بتعويض قدره خمسة آلاف جنيه لأنه كذب بغير وجه حق خبرا نشرته مجلة آخر ساعة فاساء بهذا إلى سمعة المجلة وإلى مقامها عند القراء وهو مايسبب للمجلة ماديا وأدبيا أضرارا كبيرة .

وستعلن مجلة آخر ساعة من ترى اعلانهم لكى يؤدوا شهاداتهم أمام القضاء بعد أن يقسموا اليمين .

فى الأمر سر

يرى القراء من هذا المقال أن أمين عثمان باشا سافر وقابل المفتى والغريب أن رفعة رئيس الوزراء أرسل برقية يوم الأربعاء الماضى الى رفعة رئيس الديوان — رداً على برقية منه — يقول له فيها ان أمين باشا لم يقابل المفتى مطلقا ولم تكلفه الحكومة بالسفر الى بيروت .

ويظهر أن فى الأمر سراً ستظهره الأيام !

رسالة من لندن

لندن لمراسل آخر ساعة الخاص

قال اللورد هليفاكس وزير الخارجية البريطانية لصاحب المقام الرفيع على ماهر باشا فى احدى المقابلات الأخيرة إنه زار مصر أيام أن كان السير برسى لورين مندوبا ساميا فيها ، وكان سعادته عائدا من الهند . وقال سعادته إن الفرصة لم تتح له أن يبقى فى القاهرة طويلا وإنما زارها زيارة وجيزة . . ووعد سعادته رفعة على ماهر باشا بأن يجتهد فى أن يزور مصر ليتمتع بجوها الجميل وآثارها العظيمة .

وقال وزير الخارجية البريطانية لبعض المقامات المصرية هنا إنه لما زار روما برفقة المستر تشمبرلين فى يناير الماضى لم تتناول المحادثات مع السنيور موسولينى الحديث فى موضوعات تمس مصر من قريب أو من بعيد وإن السنيور موسولينى والكونت شيانو لم يثيرا مسألة قنال السويس ، خلافا لما توقعه اللورد هليفاكس .

كيف التقى ولى عهد ايران بصاحبة السمو الملكى الأميرة فوزية

لما وصل صاحب السمو الامبراطورى ولى عهد ايران إلى قصر عابدين لأول مرة صحبه سمو الأمير محمد على إلى الطابق الأول من السراى ، وكان صاحب الجلالة الملك ينتظرهما فى الصالون المعروف باسم صالون قنال السويس وهو أفخر صالونات القصر على الاطلاق .

ودخل سمو ولى عهد إيران وقد خلع قبعته وحملها بيسراه ثم رفع يده اليمنى بالتحية العسكرية .

فصافحه جلالة الملك وقال له :

— أنا سعيد أن أرى سموك الامبراطورى وأرجو أن تكون أمضيت رحلة مريحة وأن تكون مسرورا بما شاهدت .

فشكر ولى العهد جلالة الملك وقال :

— كلفنى والدى الامبراطور أن أبلغ جلالتكم خالص تحياته وعظيم سعادته وفخره بهذه المصاهرة السعيدة .

ثم قدم جلالة الملك إلى سموه سعادة كامل البندارى باشا ومراد محسن باشا واحمد حسنين باشا واللواء عمر فتحى باشا .

ثم دعا جلالة الملك سمو ولى العهد إلى جناح جلالة الملكة ودخلا فى البهو الملكى المعروف بالبهو الأزرق .

وكانت هناك صاحبتا الجلالة الملكة فريدة والملكة نازلى والأميرة فوزية والأميرات .

فقدم جلالة الملك سمو ولى العهد إلى صاحبة الجلالة الملكة فريدة فتقدم سموه وقبّل يدها ، ثم قبل يد الملكة نازلى ثم صافح الأميرة فوزية وهزّ يدها مراراً ... ثم قدم جلالة الملك صاحبات السمو الأميرات ثم تحدث سموه إلى الأميرة فوزية فسألته عن رحلته فأجاب أنها كانت رحلة سعيدة ظريفة موفقة ، وأن الطريق من إيران إلى مصر بديع جدا ثم ابتسم وقال «وستشاهدينه قريبا» .

ولى العهد يقبل يدى الملكة فريدة والملكة نازلى

وكان الحديث باللغة الفرنسية التى يجيدها سموه إجادة تامة .

حاجة عظيمة صحيح

قال صاحب السمو الملكى الأمير محمد على ولى العهد لصاحبات السمو الأميرات عقب رؤيته لسمو ولى عهد إيران :

— ده حاجة عظيمة صحيح ... إن أكثر مايعجبنى فى سموه مظاهر الرجولة المتجسمة فى خلقه .

وبهذه المناسبة نذكر أن سموه لما دعا سمو الأمير شاهبور لتناول الشاى فى سراى المنيل قدم إلى سموه الشاى فى طقم من الذهب الخالص المرصع بالماس وقد كان هذا الطقم خاصا بالمغفور لها الوالدة أم المحسنين ، ولم يستعمله الأمير محمد على منذ وفاتها .

وقد يتساءل القارىء كيف كان شعور الأمير فى هذا الموقف الدقيق ، والواقع أن الذين شهدوا هذا اللقاء لاحظوا أن الخجل لم يستول على الأمير سوى بضع ثوان ثم دهشوا لما رأوا سموه يبدو طبيعياً جدا ويتحدث إلى أفراد الأسرة المالكة وكأنه عاش بينهم ويعرفهم منذ زمن طويل .

وقد أعجب الذين رأوا ولى العهد بمشيته العسكرية ، وقال الذين شاهدوا سموه عن قرب إن جمال حاجبيه يستوقف النظر ، وكذلك بريقهما الشديد الفتنة .

ولوحظ أن الأمير يرتدى دائما الملابس العسكرية وقد سمعنا أن الامبراطور أمر بأن يرتدى سموه دائما هذه الملابس ولا يرتدى الملابس الملكية مطلقا لأن هذه تقاليد الجيش الايرانى .

ومما لوحظ أن فى معية الأمير أربعة من الياوران ، واحد منهم برتبة الكولونيل واثنان برتبة اليوزباشى ، وواحد برتبة الملازم الأول وهؤلاء فى درجة عسكرية أكبر من درجة الأمير ولهذا لا يأخذون لسموه التحية العسكرية لأنه ملازم أول فى الجيش الايرانى .

لازم تشوفوا لنا طايفه تانيه نهريها ! !

رئيس الوزراء

فيش طايفه لسّـه ما حبّبش البلا فوقها
فيش طايفه موش راكبه لسّـه سن خازوقها
فيش طايفه لسّـه آثار الدم فى عروقها
نمص عرق الحيـاه من قلبهـا ونبرك
إحنا الحداشر عليها حتى نخنقهـا !!

الدكتور ماهر

الحمد لله يا باشـا الكل خد حقّه
ما بقاشى تلميذ مقـاوح ما دخل شقه
ولا موظف كمان الكادر ما دقّه
فلاح، مهندس، مجاور، قاضى، جرنالجى
الكل منّـا بفضل الله حيطقوا !!

رئيس الوزراء

لازم تشوفوا لنا طايفه تانيه نهريهـا
ونحط إيدنا صباع بصباع فى عنيهـا
وإلاّ تبقى البلد لازمتنـا إيه فيهـا
ما دام ما بنفيدش نأذى النـاس ونتعبهم
لا يقولوا عنا حجارة فوق كراسيها !!



تحضير الشهادات

والدراسة فى المنزل

اذا كانت ظروفك قد منعتك من الذهاب إلى المدرسة فان فى امكانك أن تتعلم الآن للحصول على الثروة والشهرة والرقى وانت فى منزلك .

نحن نعد بالبريد لدرجات جامعة لندن فى الآدب والعلوم والهندسة والقانون والتجارة الخ .

وللابتدائية والثقافة وللبكالوريا وللغات الصحافة . الرسم . تأليف الروايات . تربية الدواجن . صناعة الالبان ومنتجاتها . تفصيل الملابس . الراديو . التنويم المغناطيسى وجميع المهن والصناعات .

كتاب طريق النجاح فى ٧٥ صفحة يرسل مجانا لكل من يطلبه من مدارس المراسلات المصرية ن ٢٨ شارع فؤاد الأول مصر تليفون ٥٠٣٥٩



مدرسة الرقص فلاديمير

٤٤ شارع سليمان باشا باعلا الامريكين ت ٤٥٥٤٠

تعد مدرسة الرقص فلاديمير من أرقى الاوساط ومجتمعات القطر المصرى

فاذا أردت أن تتعلم وتجيد جميع أنواع الرقص الذى أصبح من مستلزمات العصر الحاضر

فعليك بالاستاذ فلاديمير الحائز على دبلوم الرقص من باريس ونيويورك ليعلمك هذا الفن على أحدث الطرق المصرية فى مدة وجيزة

تعطى الدروس على انفراد وبحسب المواعيد



عسل نحل نقى

إنتاج وتعبئة مناحل الخلايا العصرية بالباسينية مركز ايتاى البارود

مضمون على التحليل الكيماوى

شركة بيع المصنوعات المصرية — بالقاهرة : بشارع فؤاد الأول نمرة ٢ — بالاسكندرية : بميدان محمد على

المعرض الدائم بالغرفة المصرية التجارية — بالقاهرة : بميدان الفلكى نمرة ٤ — بالاسكندرية : بشارع سعيد الأول نمرة ٣٠



لمناسبة فصل الربيع

اعدت

شركة بيع المصنوعات المصرية

مجموعة من المنسوجات

الحريرية والكتانية والقطنية

صنع شركات بنك مصر

الجمال الذوق المتانة شعار الشركة وفروعها



حضرة صاحب المعالى وزير المالية

بجوار الكادر الجديد أمام وزارة المالية

تبحثون معاليكم عن وجوه اقتصاد جديدة لسد مطالب الدفاع الوطنى التى لاتنتهى ، ولتغذية جرذان الخزانة ، التى يبدو أنها بهمة معاليكم توشك أن تموت من الجوع ، بينما لديكم مورد هائل للاقتصاد يغنى عن القروش التى تقطعونها بالسكين من مرتب الموظف ، والملاليم التى تفرضونها على بائع الفجل والخيار ..لديكم وزارة الخارجية التى يمكن الغاؤها بدون أى خسارة تلحق البلاد ، مع إحالة عملها الذى أصبح قاصرا على جرجرة الصحف والصحفيين إلى المحاكم ، إلى أحد أقلام النيابة العمومية تبسيطا للاجراءات من ناحية ، وتوفيرا للمرتبات الضخمة التى يتقاضاها الوزير والوكيل وكبار الموظفين . . إن قضايا وزارة الخارجية الآن أصبحت أكثر من قضايا الطلاق ومخالفات المرور ، بينما هى صامتة صمت الأموات فى أكثر الأحوال تلقاء ما يتعلق بعملها الأصيل وهو مراقبة سياسة البلاد الخارجية التى تتطور وتدلهم بسرعة زوابع أمشير . . إن وزارة هذه كل دائرة اختصاصها وهذا مدى اهتمامها بجلائل الأمور سوف لاتدرك البلاد من فقدها أكثر مما يدرك المرء من فقد قلامة أظافره على مقص الحلاق .

حضرة صاحب السعادة محمد محمود خليل بك

مدير شركة السكر ورئيس مجلس الشيوخ

تفضلت شركة السكر التى تتشرف بوجود سعادتكم على رأس مجلس إدارتها ، بوضع معاملها تحت تصرف وزارة الحربية فى حالة الحرب ، وهى وطنية تشكرون عليها ، وفيها معنى الرد النبيل على الكرم الحاتمى الذى غمرت البلاد به شركة السكر بفضل صاحب الدولة اسماعيل صدقى باشا صاحب الكف المخروق ، ولكننا لاندرى على أى أساس ستستفيد وزارة الحربية من هذه الهبة السخية ، إلا أن يكون المقصود هو وضع أعواد القصب تحت تصرف الجنود ، يكافحون الجوع بعصارتها ، ويغذون بالتفل أفواه المدافع ، ويقابلون رصاص الأعداء بالزعازيع . . كم كانت هذه الهبة تبدو أكثر سخاء لو وضعتم تحت تصرف وزارة الحربية واحدا من ملايين الجنيهات العديدة التى بارك الله لكم فيها ، وباركها فيكم ، لتشترى بها مدافع وبنادق وذخيرة تغنيها عن استعمال مصاصة القصب والزعازيع فى ميدان الحرب والقتال .

حضرة المحترم الدكتور زكى مبارك

أخصائى فى الكلام الفارغ والآداب !

أنحيتم باللائمة على معالى وزير المعارف لتقديمه كلية الطب على كلية الآداب ، فى حفلة توزيع الشهادات الجامعية على مستحقيها فى حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق ، وقد يكون هذا التقديم مجرد صدفة جرت على لسان معالى الوزير ، ولكنها صدفة موفقة ، لأن كلية الطب فى مصر أولا أقدم من كلية الآداب ، وثانيا لأن مركز الآداب من الطب بصفة عامة كمركز الكرافته من القميص ، أو كمركز زجاجة العطر من «مشنة العيش» وهذه بديهية بسيطة ومسلم بها من الجميع ، من الرجل الأمى فى الشارع إلى نفس عميد كلية الآداب ، ولا ينكرها إلا شخص مثلكم لو لم يجد من يتشاجر معه لتشاجر مع ملابسه أو مع خياله فى المرآة والعمامة التى لاتزال تطالبكم فى المحاكم الشرعية بدخول منزل الطاعة شاهدة على ما نقول — شخص معرض ككل الناس لليوم الذى لاتنفعه فيه كتب الجاحظ والزمخشرى ، ودواوين البحترى وابى نواس ، مجتمعة ، بمقدار ماتنفعه لبخة بذر كتان ، أو ولا مؤاخذة حقنة صابون !



نص أقوال مستر براون مدير البساتين في تحقيق فضيحة الجبل الأصفر



مستر براون يقول

رشوان محفوظ باشا رجل ضعيف وعطف على زيدان الذي كان يدخل مكتبه بلا استئذان

أتينا فى العدد الماضى على النص الرسمى لمحضر التحقيق فى فضيحة مزرعة الجبل الأصفر ، وقد تضمن ذلك المحضر أقوال رشوان باشاوعبد الفتاح نور بك" والأستاذ حمدى الجمال .

وننشر هنا ، محضرا رسميا آخر ، تضمن أقوال مستر براون مدير البساتين .

فتح المحضر الساعة ١١٫٣٠ بسراى الوزارة بالجيزة بتاريخ ١٩٣٨/١٢/٢٧ واستدعينا جناب المستر براون مدير قسم البساتين وسألناه بالآتى :

س : ما هى معلوماتك عن مزاد موالح الجبل الأصفر هذا العام .

ج : طلب جنابه أن تكون الأسئلة والأجوبة باللغة الانجليزية حتى يسهل عليه الفهم والتعبير وقد أجبناه إلى طلبه وترجمنا له السؤال السابق .

فقال إن الوزارة أمرته بالاسراع فى تحديد موعد مزاد بيع المزرعة ، وإنه لم يكن من رأيه هذا ولكن الوزارة حددت يوم ٢٩ أغسطس للمزاد .

وذكر جنابه أنه استدعى فى يوم ٢٦ أغسطس لمقابلة الوزير بالاسكندرية ثم توجه إلى برج العرب حيث قضى ليلتين ثم عاد إلى القاهرة إلى أن قال :

« أثناء وجودى بعيدا عن القاهرة لم اتذكر اطلاقا تاريخ جلسة المزاد كما أنه لم يذكرنى بها أحد ولما عدت كان المزاد قد انتهى وقد أسفت لعدم تذكرى الموعد لأنى عادة أترأس المزادات الكبرى وفعلا بالنسبة لهذا المزاد كنت قد وضعت الترتيب لرئاسته وعينت أعضاء اللجنة عدا الذين رؤى اضافتهم من الكتبة وحضر لى فى المساء بمنزلى عطية افندى ابراهيم الباشكاتب وأخبرنى بما حصل وأتذكر أنه قال لى إن عبد الفتاح بك نور حضر اليه فى الصباح قبل انعقاد الجلسة ليعرف ماذا سيحصل فيه من حيث تشكيل اللجنة وأن عطية افندى طلب منه أن يرأس اللجنة فاعتذر بكثرة اشغاله فاقترح عليه بعد ذلك عطيه افندى أن يرأس اللجنة الدكتور عباس الساوى باعتباره أقدم موظف فنى فى الدرجة الرابعة فوافق عبد الفتاح بك على ذلك واستدعاه فوافق بعد أن كان مترددا وقال عطيه افندى كذلك إن عبدالفتاح بك طلب أن تطرح المزرعة صفقة واحدة بعد أن يتم طرحها قسما قسما وأنهم نفذوا ذلك ولكن التجار رفضوا المزاد فيها صفقة واحدة وأخبرنى أيضا أن عبد الفتاح بك طلب منه مقابلتى لابداء رأيى على الأوراق ثم السفر بها لمقابلته فى الاسكندرية ولم تكن الاوراق مع عطيه افندى فى ذلك المساء . وفى صباح اليوم التالى عرض علىّ عطيه افندى الاوراق وبعد فحصها بمعرفتى بمعاونة بعض الموظفين الفنيين الذين لاأتذكر أسماءهم الآن وملاحظة جميع الاعتبارات الأخرى كالاشتراطات الصحية وصحة فواكه المزرعة وملاحظة التقدير الذى أجرته المزرعة وأثمان السنين السابقة وافقت عليها .

ضعيف !!

س : ما الذى حصل بعد ذلك

ج : أخذ عطية افندى الأوراق وسافر بها الاسكندرية وعاد منها بعد يومين أو ثلاثة بعد أن بتت الوزارة فى إعطاء المزرعة صفقة واحدة الى زيدان ولم يرجع إلىّ أحد فى هذا الشأن وإنما أذكر أن عطية افندى اتصل بى تليفونيا مرة واحدة وأخبرنى بان الوزير قد اعتمد إعطاء المزرعة صفقة واحدة إلى زيدان بعد أن قدم عطاء جديدا بزيادة خمسين جنيه عن مجموع ما تقدم مع الأقسام الخمسة فاندهشت لهذا الخبر وتضايقت لأنه حقيقة لو فكر فى بيع المزرعة صفقة واحدة فلن يكون ذلك البيع إلى المعلم محمد زيدان مطلقا لأنه مكروه فى السوق ويجب إعطاء الفرصة لمنافسه من جهة ولأن هذا الاجراء وهو إعطاء المزرعة صفقة واحدة إلى زيدان دون إعادة المزاد وإعطاء الفرصة لغيره من التجار فيه مخالفة للقواعد المتبعة ويترتب عليه متاعب لنا وللوزارة من جهة أخرى ولم يكن أمامى أمامى سبيل سوى الاحتجاج على هذا الاجراء وفكرت فى ذلك وكان من واجبى أن أفعله ولكنى لم أشأ أن أفسد العلاقة بين قسم البساتين والوزارة وهذا ضعف منى إذ كان يجب على الاحتجاج وأنا أعترف بذلك وآسف له

ولما رجع عطية افندى من الاسكندرية أخبرنى ان عبد الفتاح بك طلب منه عمل مذكرة فعملها وهى خاصة بما حصل فى جلسة المزاد ولم يخبرنى عطية افندى عن تفصيلاتها وقال إنه أعطاها لنور بك وإنه لما كان عبد الفتاح بك يعد مذكرة باقتراح اعطاء المزرعة لزيدان نبهه عطية افندى إلى مخالفة الاقتراح للقواعد المالية فرد عليه عبد الفتاح بك بأنه يعلم ذلك ويتحمل مسئوليته ثم وصلنا كتاب من الوزارة بتسليم المزرعة إلى زيدان ونفذناه بالطريق العادى ثم انقضت بعد ذلك حوالى ٣ أسابيع ولم يتصل بى أحد من المنافسين أو يتقدم لى بشكوى وفقط سمعت أنهم تقدموا بشكاوى للوزير وللسراى ولرئيس الوزراء . وأثر حادث القتل المعروف توجهت الى المزرعة وحضر مدير القليوبية وفهمت من مجموع حديث المدير أنه يطلب إلغاء عقد زيدان ويصر على ذلك لأنه يرى أن فى وجود زيدان بالمزرعة تهديدا للامن العام وقد أظهرت له صعوبة فسخ العقد لهذا السبب .

اشاعات

ومنذ أن تسلم زيدان المزرعة والاشاعات متواترة بان زيدان يقول إنه أعطى نقودا للموظفين ليساعدوه على إعطائه الصفقة ومن بين الأسماء التى كانت تذكر اسم حمدى الجمال ونور والوزير نفسه ولكنى لا أعتقد بصحة هذه الاشاعات فيما يختص بالوزير

انما يتبين لى من اتصالى بالوزير أنه رجل ضعيف وأنه يعطف على زيدان وكان لهذا الأخير حرية الدخول إليه، وكان الشائع أن زيدان أعطى حمدى الجمال افندى ٥٠٠ جنيه مصرى وطبعا أكثر من ذلك إلى عبد الفتاح بك نور ومن ٣٠٠٠ جنيه مصرى إلى ٥٠٠٠ جنيه مصرى لمعالى الوزير

وقد سمعت ذلك من جملة أشخاص لا أتذكر اسماءهم أو ماقاله كل منهم بالضبط.

رأى رئيس الوزراء

فى الأسبوع الأسبق اجتمع مجلس الوزراء وجلس معالى محمد بك رياض وزير الزراعة بالنيابة يتلو على زملائه الوزراء نتيجة التحقيق الذى أجراه معاليه ومحمد غازى بك مساعد المستشار الملكى بوزارة الأشغال فى مسألة الجبل الأصفر .

وعقب الاجتماع سأل بعض الأخصاء رفعة رئيس الوزراء عما أثبته التحقيق بخصوص رشوان باشا ؟

وأجاب رفعته :

— لقد ثبت أن شرف رشوان باشا سليم تماما .. وتأكدوا أنه لم يخطر على بالى فى وقت من الأوقات أن يعمل رشوان باشا عملا يمس شرفه أو يجرح كرامته ، فأنا أعرف رشوان باشا محفوظ لأنه كان أقرب الناس إلىّ .. ثم إنه كان موظفا لمدة لا تقل عن عشرين عاما ظل طوالها نظيف اليد موفور الكرامة .

مع رشوان باشا

واستدعانى حسين بك عنان وقال لى انك سمعت بالاشاعات الدائرة حول مزرعة الجبل الأصفر من أن زيدان لم يأخذها إلا بعد دفع نقود للموظفين واستمرار هذه الاشاعات تسىء إلى سمعة الوزارة وطلب منى أن أسعى فى إيجاد طريق لفسخ العقد مع زيدان بالطريق الودى ثم اتصل عنان بك بالوزير تليفونيا وأخبره بوجودى فطلب الوزير مقابلتى فذهبت اليه فى مكتبه فقال لى نحن نريد فسخ العقد مع زيدان وديا ورجانى فى أن أتولى هذا الأمر وأحيط عنان بك بكل ما أجريه يوميا فى هذا الشأن فرجوت الوزير لعدم المامى تماما باللغة العربية أن يشترك معى فى ذلك بعض الموظفين فى شكل لجنة صغيرة تتولى المفاوضة ولكنه أجاب بأنه رغب أن أتولى بنفسى الامر .

فسخ العقد

فأخذت فى التفكير فى السبب الذى يبنى عليه الفسخ إذا تعذر الاتفاق مع زيدان .

وفكرت أولا فى الفسخ بسبب اختلال الأمن ومع أنى أشك فى صلاحية هذا السبب فقد رأيت استشارة مدير قسم القوانين بالوزارة وهو نصر افندى فلم

سألته أجابنى بعدم امكان الفسخ لهذا السبب ففكرت فى سبب آخر وهو مخالفة المشترى لأحد شروط العقد المتعلقة بالمحافظة على الأشجار ولكنى وجدت عدم صلاحية هذا السبب فرأيت استدعاء زيدان للمفاوضة معه وعرضت عليه بحضور طلعت افندى وكيل قسم البساتين فسخ العقد وتعويضه عن هذا الفسخ، أو فسخ العقد وأن تتولى الوزارة جمع الثمار وارسالها اليه فى السوق ليتولى بيعها لحساب الوزارة مقابل عمولة وهذه المفاوضة استغرقت أكثر من مقابلة حضرها جميعا طلعت افندى وكانت المناقشات دائما فى عموميات المسألة من حيث الفسخ ودون تحديد للتعويض أو العمولة من جانبنا، ولكن زيدان ذكر فى احدى المرات أنه يطلب احد عشر ألفا من الجنيهات تعويضا ولم تسفر المفاوضات عن نتيجة وفى خلال هذه المفاوضات كان مقدما سؤال من النائب سليمان بدوى عن مسألة المزاد ولست أذكر اذا كانت الوزارة قد طلبت رسميا من القسم اعداد الرد أم أن السكرتير البرلمانى للوزير اتصل مباشرة بالقسم لهذا الغرض.

ورغبة منى فى عدم استمرار إثارة هذه المسألة فى البرلمان ومحافظة على سمعة الوزارة ولسابقة معرفتى الأكيدة بهذا النائب طلبت منه أن يتفضل بزيارتى فزارنى بمنزلى وتحادثنا سويا ورجوته فى سحب السؤال وعدم إثارة الموضوع فوافق على ذلك إذا فسخت الوزارة العقد مع زيدان وكان ذلك التصرف من تلقاء نفسى وقد أخبرت به الوزير فلم يظهر استحسانا لذلك وأحسست من ملامح وجهه عدم رضائه عما عملته ولكنه لم يعترض عليه صراحة.


سيارة كريزلر رويال أجمل
السيارات الحديثة على الاطلاق
اوتار
يقوم بتنظيم اكبر يانصيب مجانى
وتقدم لزبائنه جوائز ١٧٥٠ جنيهاً مصرياً
وتستطيع أنت بل يتحتم عليك أن تنال نصيبك منها
يانصيب مجّانى بكل معنى الكلمة
لا يكلفكم أى مجهود ولا مصروف ... ما عليكم إلا أن تطلبوا
بالحاح ورقة يانصيب مع كل زجاجة تشترونها بدون زيادة فى الثمن
١٦٥ جائزة ثمينة يجب أن توزع حتماً على الجمهور
ثلاث سحوبات فى ٣١ مايو و ٣١ اغسطس و ٣١ ديسمبر ١٩٣٩
اجتهدوا فى جمع أكبر عدد ممكن من التذاكر لتجعلوا الحظ
من جانبكم وارسلوا قسائمها أسماء المحلات معتوق بدون تأخير
أمامكم ٣٠ يوماً فقط للاشتراك فى أول سحب
١٨ طقم فضة كريستوفل
٦ طقم كريستال بكاراه
٣ افران ماركة فيسكو
٣ ساعات للحائط ماركة اتموس
١٥٠ جنيهاً مصرياً نقداً
٩ راديو صوت سيده
٣ ماكينات خياطة ماركة اكسيو
٩٠ ساعة جوبيتر الخ
سيارة كريزلر بليموث استاندرد
سيارة كريزلر بليموث دى لوكس

فى الـكويت

الـكويت فى ٦ مارس — فى يوم ٥ مارس الحالى قدم المندوب السياسى البريطانى فى خليج العجم إلى الشيخ عبد الله ساديم بن عم صاحب السمو الشيخ احمد الجابر حاكم الـكويت الوسام المهدى اليه من الحكومة البريطانية وذلك بحضور عظماء الـكويت والمندوب السياسى وضباط وبحارة البارجة البريطانية « بيدفورد »

وقد ألقى المندوب كلمة موجزة أشار فيها الى الخدمات التى قدمها الشيخ عبدالله للبلاد وإلى العلاقات الحسنة المتبادلة بين الحاكم والشعب وإلى روابط الصداقة الوثيقة القائمة بين الـكويت والحكومة البريطانية التى تقوم بحماية الـكويت

فأجاب سموه بكلمة شكر فيها الحكومة البريطانية على الشرف العظيم الذى أولته للشيخ عبد الله مؤكدا الروابط الوثيقة بين البلدين والتى ستظل قائمة بينهما دائما

مصلحة الجمارك المصريه

اعلان

تطرح مصلحة الجمارك المصرية فى المناقصة العامة عملية مشال جميع طرود البضائع الواردة عن طريق جمرك دمياط لمدة سنة واحدة ابتداء من أول مايو سنة ١٩٣٩ .

وتقبل العطاءات بمكتب حضرة صاحب العزة كبير مفتشى المصلحة بالاسكندرية لغاية ظهر يوم ٣١ مارس سنة ١٩٣٩ ويمكن الحصول على قائمة الشروط من إدارة عموم الجمارك أو من جمرك دمياط بلا مقابل .

بلا رتوش عطا بك عفيفي

بقلم حفني محمود بك

قبل أن تنتهى من ابتسامتك الساخرة — سيدى القارىء — يجب أن تعلم أننى أتحدث إليك اليوم عن رجل له فى الحياة الاجتماعية المصرية أثر لا يتطاول إليه مصرى سواه ، فهو زعيم بحق ، لم تجئه الزعامة من الناحية السياسية التى كثيرا ما تخلقها الصدف العمياء أو البروبوجندات الكاذبة ، إنما أتته من ناحية عمله المنتج فى المجتمع المصرى !

فهو وإن لم يتكلم عن نفسه أو يتكلم عنه أحد ، وإن لم يخطب الجموع أو يتحدث عنه الناس ، قد زلزل كيان المجتمع المصرى الشرقى كما زلزل مصطفى كمال كيان المجتمع التركى القديم ... فكلاهما غزا ، وكلاهما انتصر ولكن مصطفى كمال عرف الشعب ما قدم للبلاد فكافأه برياسة الجمهورية بينما عطا عفيفى شاء أن يتواضع فيخفى على الناس أعماله الجسام !



رأى المصريون الأسرة المصرية تتطور فجأة ، وتثب على غرة ، وترمى تقاليدها بقوة ، وتدوس عاداتها بالأقدام ، ولم يدركوا سبب هذه الثورة ، فذهلوا ودهشوا ، لأنهم لم يعرفوا أن وراء هذه النار شابا مقداما ، حلو القوام ، حسن الهندام يذكيها منذ سنين فى صبر وسكون ، وفى جلد واطمئنان ، فلا رجال الدين يزعجونه بصيحاتهم ، ولا المحافظون يكيدون له ولا الرجعيون يعرفون من أمره شيئا ..

رجع عطا بك عفيفى من أوربا قبل الحرب الكبرى ثائرا على الحياة الشرقية ، مصمما على أن يعمل لكسر قيودها ، والوصول بها إلى الحياة الباريسية الفاتنة الضاحكة !

وعطا عفيفى من الذين لا يؤمنون بالكتابة أو بالخطابة ، ولا يثق إلا بالعمل الهادىء الصامت . نظر يمنة ويسرة فاذا زمام الصالون المصرى فى يد العناصر المتتركة — أى التى يجرى فيها دم الأتراك — فالصالون التركى ، كالمطبخ التركى ، يأخذ عنه الفلاحون ويقلدونه ، يأخذون عنه الزى ، ويقلدونه فى ترفه وخلاعته ، وفى كبريائه وغطرسته ، وفى مجونه السائغ والبارد ، وحتى فى ركاكة لسانه وعجمته !

وقد كان ذلك طبيعيا فقد حرص الاستعمار وقتئذ على أن يجعل كبار حكام المصريين ، من غير المصريين .

أدرك دكتاتور الثورة الاجتماعية هذا بدهائه ، وعرف أن الزمام فى يد أصحاب العنصر التركى فحبا إليه ، وارتمى بين أحضانه واحتمل فى سبيل فكرته ومبدئه مصاعب وإهانات كان الشباب من أصحاب الوجوه البيضاء والشعر الأشقر لايضن بها على السمر من المصريين وأبناء الفلاحين ، فاجتهد عطا عفيفى الفلاح أن يكون أصم فلا يسمع ما يوجه للفلاح من إهانات ، وأن يكون أعمى فلا يرى إشارات الهزؤ والسخرية التى توجه إلى الفلاح ، وأن يكون أخرس فلا يرد شيئا من هذه الاهانات . .

بهذه الأعصاب الحديدية استطاع عطا عفيفى أن يقف على رجليه بين هذه البيئات . . وبلباقته وكياسته نجح فى أن يكون محبوبا بينها . . فقربه الكبراء وأدناه الوزراء ، وتمكن من أن يكون النديم والسمير فى حفلات الصيد صباحا و نوادى السمر مساء ، ولم يكد يملك ناصية هذه الصالونات حتى كان حلقة اتصال بينها وبين الصالونات المصرية ذات الثراء ، ثم دفع بهما إلى حياة

غربية فامتزج الغربى بالشرق ، وانتقلت الحياة المصرية إلى آخر ما وصلت إليه الحياة الباريسية من الترف والمجون . كل ذلك ولم يتحرك معمم باحتجاج، فقد كانت العمائم فى شغل عن ذلك بإصلاح الأزهر وأى نوع من العلوم الحديثة تدخله فيه ! ولم يرفع صوت لمصرى محافظ لأن عطا قد أخذهم على غرة ، وقفز قفزته من حيث لا يشعرون . وكان قد بنى له بيتا على الجانب الغربى من النيل . . وهو أول قصر أقيمت فيه أول حفلة حضرها المصريون والمصريات والغربيون والغربيات ، سافرات مرفوعات الكلفة كأنهن متعارفات منذ سنين .

***

دخل عطا الحركة الوطنية وكل غرضه منها أن يقوى مركزه لتحقيق فكرته الدكتاتورية الاجتماعية ، فكان عضوا فى الوفد المصرى وأدى فيه أعمالا جليلة ، واستطاع أن يقوم نحو كثير من زعمائه بما كان يقوم به الكونت دورسيه مع دزرائيلى يوم شعر المحافظون الانجليز بفراغ فى حزبهم ورأوا أن دزرائيلى النابغة هو الوحيد الذى يمكنه أن يتزعم الحزب المحبوب من الرجال ، ويصارع جلادستون زعيم الأحرار فى ذلك الحين ولكن دزرائيلى كان ينقصه الاتيكيت .

والاتيكيت يتحتم على رئيس الوزارة وزعيم الحزب معرفته ؟ ففكروا فى شاب من نبلاء الباريسيين يعلم الزعيم ما كان يجهل من الأصول والبروتوكول ؟ فوقع اختيارهم على الكونت دورسيه الذى صقل لهم السياسى المحافظ « دزرائيلى » وأكسبه بريقا ولمعانا مما صب عليه من أنواع الأدهان . كذلك صنع عطا عفيفى بكثير من الزعماء المصريين عندما كان عضوا فى الوفد . وإن كان قد فشل فى بعض تجاريبه فلست أدرى إذا كان ذلك من خطأ المعلم أم من خطأ التلاميذ !

واعتزل عطا بك عضوية الوفد المصرى عندما اتم واجبه الاجتماعى واستطاع الفلاح المصرى أن يكون فى شبابه وكهولته العلم فى الصالونات المصرية وفى الحفلات التى يقيمها رجال السلك السياسى . . وهو وإن لم يكن فصيح اللسان فى عبارته ، إلا أنه جذاب إلى أقصى الحدود . .

أعرف سياسيا مصريا كبيرا كان دائما ينظر إلى عطا عفيفى شذرا ويخافه كما كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يخاف نصر سيار الذى خشى فتنته فأمر بحلق شعره الجميل ، فلما لم يؤثر ذلك فى سحره وفتنته . . نفاه من البلاد !

كان ذلك السياسى يخاف عطا ويخشى فتنته ، وكان يلوم الذين يدعونه إلى صالوناتهم . . . وسمع عطا بذلك فابتسم ساخرا ، وماهى إلا أيام معدودات حتى اضطر السياسى إلى دعوته ، وأصبح الشاب هو الآمر الناهى فى قصره .

إن كنت آسف لشىء فلأن عطا عفيفى لم يكن شاعرا ، فقد عودنا الشعراء دائما أن يشكوا ويئنوا فى شعرهم أما صاحبنا فلا أظن ظروفا صادفته تدعوه إلى التوجع والأنين كسائر الشعراء ، فكنا نسمع نغمات من الشعر غير التى تعودناها ، ونرى شاعرا لا يقول كأبى نواس . . :

أجارة بيتينا أبوك غيور . . .

بل لسمعناه يقول :

أجارة بيتينا أبوك كريم ! . . .

حفنى محمود

مع الملك فؤاد والأمراء المصريين

بقلم سير رونالد ستورس السكرتير الشرقى لدار المندوب السامى سابقا

لم تكن معرفتى بالأسرة المالكة قاصرة على الأميرة نازلى فاضل ، بل عرفت كثيرين من الأمراء ... عرفت الملك فؤاد لما كان أميراً فأدهشنى لنشاطه العظيم واطلاعه الواسع وذوقه الأوربى وطباعه الشرقية . وكان الأمير احمد فؤاد مغرما بالحياة الاجتماعية وكثيرا ماحضر الحفلات الساهرة فى دار المندوب السامى .

وكانت صداقتى وطيدة مع الأمير يوسف كمال الذى كان يذهب إلى أقصى أنحاء العالم للصيد والقنص ، وأذكر أنه دعانى مرة للصيد فى مزارعه الواسعة بنجع حمادى ، وقد كان يصطاد على الطريقة الانجليزية حتى خيل لى أننى فى غابات انجلترا بينما أنا فى وسط عيدان قصب السكر التى يزرعها الأمير فى أراضيه الواسعة !

وعرفت الأمير محمد على — الذى أصبح رئيس مجلس الوصاية — وشاهدت خاتمه الزمرد الذى يجلب له الحظ دائما وتجولت فى قصره الجميل بالمنيل واستمتعت بأدبه الجم وحديثه الممتع ولاحظت أن سموه يحب والدته حبا شديدا .

***

ولقد ورث بعض الأمراء صفات الكرم عن جدهم العظيم محمد على رأس الأسرة المالكة

وأذكر أن أحد الامراء المصريين كان يصحب سيدة أوربية وزوجها حول حديقته ... وأثناء المسير استوقفت الزوج زهرة ثمينة فانحنى لالتقاطها . . . ولسوء حظه أن الامير التفت إلى ناحيته فى تلك اللحظة ... فما كان من الزوج إلا أن تظاهر بأنه يربط رباط الحذاء وارتفع الدم إلى رأسه الصغير !

وزير الاوقاف يفطر ويطلب منى شرب الشمبانيا فى شهر رمضان

•

كرم الامراء المصريين

•

القومية لاقيمة لها فى بلاد النيل

ولكن الأمير تظاهر بأنه لم يلحظ شيئا واستمر فى سيره حول الحديقة .

وبعد تناول القهوة غادر الزوج وزوجته قصر الأمير ، ليستقلا سيارتهما .

وكم كانت دهشة الزوج عندما وجد الزهرة التى حاول اقتطافها تنتظره فى السيارة وبجانبها بطاقة الأمير !

***

وفى بدء القرن العشرين كانت جميع البلاد تدافع عن قوميتها بالسلاح أو اللسان. ولكن يظهر أن القومية لاقيمة لها فى بلاد النيل .

فقد كان أهل فنلندا يطالبون بابقاء اللباس القومى ، وأهل اسكتلندا يصرون على ارتداء ملابسهم المعروفة ، وأهل العراق يبحثون عن لباس قومى . . أما فى مصر فقد كان أهلها يبحثون عن وسيلة يتخلصون بها من لباسهم القديم ومظهرهم القومى .

مصريون قلائل حاولوا المحافظة على القومية المصرية ، الأول الشيخ عبدالرحيم الدمرداش الذى كان أشيك المصريين على الاطلاق رغم احتفاظه بالعمة والقفطان ، والثانى الأمير محمد على الذى شيد قصرا شرقيا جميلا .. وقد حذا حذوهما فى التشبث بالقومية والمحافظة على التقاليد بعض البشوات.

أما باقى المصريين فقد كانوا يعتبرون المحافظة على القومية المصرية مما يتنافى مع المدنية والذوق السليم !

وقد حاولت أنا وصديقى جون يونج الموظف بدار المندوب أن نحافظ على القومية المصرية فى شقتنا المتواضعة ، فأصدرنا أمرنا للخدم بالاحتفاظ بقفاطينهم وعمائمهم وإلا طردناهم شر طردة !

وكانت النتيجة أن الخدم احتفظوا باللباس الشرقى فى داخل البيت ، أما فى الخارج فكانوا يرتدون البدل والطرابيش .

وسألت خادمى اسماعيل عن السبب فأجاب أنه يخشى أن يظنه الناس أزهريا ! !

ولا أحسب أن المصريين بعد أن استعادوا استقلالهم فى عام ١٩٣٦ سوف يستعيدون لباسهم القومى لأنهم يعتبرون العمة والجلباب من الملابس البلدية التى لا تتمشى مع تقدم العصر الحديث .

* * *

والطبقات المصرية الفقيرة لاتحافظ على قوميتها وإن كانت تسير طوع أوامر الدين الحنيف فيما يختص بالصلاة والصيام ، أما الطبقات العليا فهى لا تحافظ على قوميتها ولاتتبع تقاليد الاسلام .

وأذكر أننى كنت مدعوا فى إحدى ليالى رمضان إلى تناول العشاء فى دار سير تهيتهام القائم بأعمال المعتمد البريطانى وكان بين المدعوين وزيرأمريكا المفوض ووزراء الحقانية والمعارف والأوقاف ، وتجرع وزير الاوقاف كميات كبيرة من الشمبانيا ثم التفت إلى فلاحظ أننى لا أشرب فطلب إلى أن أشرب معه .

ولما اعتذرت ، غضب أشد الغضب وهزأ بى لعدم مجاراته فى الشراب .

فقلت له :

— لاشك أن هذه هى المرة الأولى التى يهزأ فيها مسلم بمسيحى لأنه رفض احتساء الخمر فى رمضان .

وضحك الوزير وقال :

— إننى قبطى . . . ألم تقرأ الصحف العربية التى تقول إننى أمالىء الأقباط ؟ . .

ومادامت الصحف تقول إننى قبطى فيجب أن أستغل هذه القبطية فى شهر رمضان ! !

وبطاقات الزيارة من التقاليد الغربية التى اقتبسها المصريون ... ولكنهم سبقوا الغربيين فى ملء هـذه البطاقات بالصفات والنعات والالقاب ، فبعضهم كان يكتب على بطاقته اسمه واسم والده واسم أقرب باشا فى العائلة !

وأذكر أن أحد موظفى مصلحة السكة الحديد تقدم إلى خطوبة وصيفة إحدى الأميرات ، ولكن لسوء حظه لم تنتـه الخطوبة بالزواج .

وكتب الموظف المذكور على بطاقته :

فلان

خطيب وصيفة سمو الأميرة سابقا !

* * *

وقد استطعت أثناء إقامتى فى مصر أن

لفت نظر

نشرت الصحف والمجلات اعلانا لاحدى شركات الأراضى محلى برسوم لفيلات حازت الاعجاب ويظن القارىء أنها من مؤسسات الشركة المذكورة والحقيقة أنها منقولة (بدون إذن) عن صور لفيلات من تصميمنا منشورة فى النشرة السنوية لمكتبنا وسنتخذ الاجراءات القانونية .

المهندس الخبير نشأت مرسى

أشاهد معظم أحيائها وآثارها رغم مشاغلي الكثيرة في دار المندوب .

وأذكر أنني ذهبت إلى تكية البكتاشي مع الأميرة نازلي والأمير حيدر فاضل وتناولنا طعام الغداء عند الشيخ محمد علي دادا بابا (!!) واضطررنا أن نأكل من جميع الأصناف لأن الشيخ كان يعتبر رفض أي صنف مهانة له ولتكيته !

واقترحت الأميرة أن نتسلق الجبال المجاورة للتكية لهضم طعام الشيخ محمد المسير .

ولما مررنا على المقابر، طلبت إليّ الأميرة أن أقول بالعربية :

— السلام عليكم يا أهل القبور ..

وأن أرد على نفسي قائلا :

— السلام عليكم يا أهل الدنيا ..

ولما رفعت راية العصيان ، ورفضت ترديد هذا الكلام الغريب ، أفهمتني الأميرة أنه إذا لم أقل ذلك ، فسوف يموت ابني بعد ثلاثة شهور ويحترق منزلي ، وينسى الناس اسمي !

واضطررت وأمري إلى الله أن أردد هذا الكلام وأن أرد على نفسي السلام كما يفعل نزلاء مستشفى المجاذيب !

***

ولما كنت مغرما بالموسيقى ، ومصر خالية من الفرق الموسيقية المحترمة ، فقد كونت فرقة (منزلية) تعزف في داري أسبوعيا في منتصف الساعة الخامسة من مساء الأربعاء .

وسواء حضر المدعوون أو تأخروا عن الحضور فقد كانت الأوامر تقضي بأن ترفع موائد الشاي عند الساعة الخامسة والربع .

ولما كانت الموسيقى العالية تحتاج إلى سكون تام فقد اتفقت مع البوليس على منع سير العربات أمام منزلي أثناء حفلاتي الموسيقية ، وكان يقوم أحد رجال البوليس بالعدو وراء الكلاب التي تعكر بنباحها صفو الحفلات الموسيقية .

وفي إحدى هذه الحفلات عرفت المطربة العالمية أثيل سميث ، وأذكر بهذه المناسبة أنني والمطربة كنا نلعب التنس في إحدى الحفلات التي يحضرها العظماء والكبراء ، وتضايقت المطربة من بنطلونها الداخلي الذي كان يعوقها أثناء اللعب فخلعته ووضعته تحت وسادة أحد المقاعد .

وجاء أحد الوزراء وجلس على المقعد .. الذي وضع تحت وسادته البنطلون !!

وبعد انتهاء المباراة ، دارت المطربة حول الوزير عدة مرات ولكن معاليه لم يتحرك من مكانه ... وأخيرا قالت المطربة إنها نسيت شيئا تحت الوسادة .

وأراد الوزير أن يخرج هذا « الشيء » من تحت الوسادة ولكن المطربة الانجليزية هجمت على البنطلون وهرولت به مسرعة قبل أن يشاهده معالي الوزير !!

هلموا وشاهدوا أظرف انتاج سينمائى

واحـدث منتجـات سـتوديو مصر فيـلم

الدكتور

اخراج
نيازى مصطفى



اقوى قصـة غراميـة

تمثيل اقوى مجموعة من النجوم المصرية

أمينة رزق - دولت أبيض

سليمان نجيب

على ستار سينما أوليمبيا

ابتداء من يوم الاثنين ١٣ مارس سنة ١٩٣٩



مع اسـكتش «(عبد الهادى افندى)» تمثيل عزيز عيد

وجريدة مصر النـاطقـة — مناظر استقبال ولى عهد إيران

٣ حفـلات يوميـا — ويومى الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠ صباحا



الخميس

دق جرس التليفون فى مكتبى وإذا بهم يطلبوننى إلى النيابة العمومية !

وظننت أن فى الأمر مقلبا من مقالب حفنى بك محمود ، فقد كان الخميس عطلة رسمية بمناسبة عودة المحمل الشريف ، ومصالح الحكومة مغلقة ، ومكاتب الشركات مقفلة بالضبة والمفتاح ، ولكن يظهر أن النيابة العمومية لا تعترف بالعطلات الرسمية .

وقلت لوكيل النيابة المحقق إن اليوم إجازة .

فقال حضرته إن النيابة مغلقة الأبواب حقا ولكن لا مانع من التحقيق فى قسم عابدين !

وذهبت إلى قسم عابدين وحقق وكيل النائب العمومى معى فى شأن صورة كاريكاتورية نشرناها فى عدد مضى .

واستمر السين والجيم حتى الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر . . . وانتهى التحقيق وسألت المحقق :

— هل تنوى سعادتك دعوتى إلى الغداء على حساب الحكومة !

فضحك وقال : انتظر شهرين حتى تسجن وعندئذ تأكل مجانا فى سجن قره ميدان !

وبعد الظهر ذهبت إلى النادى الأهلى لتناول الشاى بدعوة من الأستاذ محمد الشريف .

وهناك وجدت الأساتذة فكرى أباظه واحمد مرتضى المراغى وابراهيم الشربينى بك ومحمود رشيد وفكرى مكرم عبيد والدكتور عبد السلام الحامصى والسندباد البحرى وجلال الحامصى وجمال جبر وغيرهم من الشباب الناهض والشباب « القاعد القرفصاء » !

ودار الحديث حول فكرة اختمرت فى رؤوسهم لتأليف ناد جديد للشباب ، وقد درس الحاضرون الفكرة وقرروا اخراجها إلى حيز العمل . . . ويظهر أنه لن تمضى أسابيع قليلة إلا ويفتتح نادى الشباب أبوابه فيسد فراغا بين الأندية فى مصر .

فى المساء نمت مبكرا جدا ... حتى لقد ظن أصدقائى أننى أصبت بمكروه !

الجمعة

استيقظت فى الساعة الرابعة صباحا وركبت سيارتى مع صديق لى وذهبنا إلى الجزيرة نستنشق الهواء شأن الشعراء !

ولقد فكرت كثيراً فى قرض الشعر ولكننى عدلت عن ذلك تكريما لذكرى شوقى بك ! ...

ولكن الجزيرة كانت فى تلك الساعة جميلة فاتنة ، ولم يكن ينقصنى سوى حسناء تجلس بجانبى ... ونظرت إلى وجه صديقى فطارت أبيات الشعر التى كانت فى رأسى والحمد لله ! ...

ثم ذهبنا وتناولنا طعام الافطار فى فندق الكونتننتال ... كان الحساب ٣٣ قرشا وبلغ مع البقشيشات ٣٨ قرشا صاغا ! ...

ولم يكن الافطار ألذ من طبق الفول المدمس الذى آكله بجوار إدارة مجلة آخر ساعة ولا يكلفنى أكثر من قرش صاغ

فى طيارة الى بور سعيد

عند رفعة رئيس الوزراء

مع عبد الخالق الشاب الذى حاول قتل سعد باشا

تحقيق فى النيابة



وكلة متشكر أقولها للخادم بصفة بقشيش !

ثم امتطيت السيارة إلى مطار ألماظة حيث امتطيت طائرة إلى بور سعيد لعمل هام .

وأردت أن أعود إلى مصر بطائرة أيضا شأن لندنبرج ولطفية النادى وأمين باشا عثمان

وجلست فى طائرة وحدى — لا لأننى استأجرت طائرة خصوصية بل لأنه تصادف أن كنت الراكب الوحيد — وراح رجال مطار بور سعيد يديرون مروحة الطائرة ... وعبثا حاولوا أن يجعلوها تدور ... وأخيرا دارت !

ثم ظهر أن ماسورة الزيت مسدودة والتفت أحد موظفى المطار إلى الطيار وقال له:

— انتظر ساعة حتى يحضر المهندس لاصلاح الماسورة .

ونظر الطيار إلى داخل الطيارة فوجدنى وحدى فيها فهز كتفيه وقال :

— مش ضرورى .. مفيش غير راكب واحد !

يعنى أن سقوط الطيارة وفيها راكب واحد فقط — هو أنا — مسألة بسيطة ومصيبة تهون !

وارتفعت الطائرة فى الهواء وهوى قلبى إلى الأرض دون أن يستمين «بيار اشوت»

ويظهر أن الطيار بدأ حياته كبهلوان لأنه راح يتشقلب بالطائرة ، ويرتفع بها إلى أعلا ، ثم ينزل بها فجأة إلى أسفل ...

وأغمضت عينى وقرأت الشهادتين !

وتلفت حولى فلم أجد فى الطائرة من يواسينى ... فقد كنت وحدى بلا زميل يقاسمنى البلاء !

وكان فى الطائرة لوحة كتب عليها « عند الخطر تجد تحت المقعد مظلة النجاة وورقة تحوى التعليمات » ...

ولما كنت فى خطر فقد وضعت يدى تحت المقعد فلم أجد مظلة النجاة ولكنى وجدت ورقة تحوى التعليمات !

وقلت لنفسى : ترى هل يكفى أن أتعلق بالورقة التى بها التعليمات إذا سقطت الطائرة !

ولكن بعد قراءة التعليمات تأكدت أنه لابد من الاستعانة بمظلة النجاة ! ...

ولكن الحمد لله جت سليمة ووصلت الطائرة إلى مطار ألماظة وخرجت منها وأنا ألعن فى سرى الطيارين أجمعين !

أما السبب فى أننى قلت هذا فى سرى فلأن الطيار كان رجلا انجليزيا قوى العضلات !

السبب

علمت أن صاحب المقام الرفيع محمد محمود باشا غاضب من صورة نشرت فى آخر ساعة .

وذهبت إليه فى داره وقابلته ، وقلت له إن سياسة آخر ساعة هى أن تنتقد الوزراء وتداعبهم لا أن تهينهم ..

وكان رفعة رئيس الوزراء ظريفا فقال إن النقد لا يهمه بل يسره دائما أن يقرأ ما يكتبه ناقدوه ، ولكن النقد شىء والاهانة شىء آخر ، ثم قال رفعته إن كرامته هى رأس ماله فى الحياة ، وإنه مستعد أن يضحى فى سبيل بلاده بكل شىء إلا بكرامته.

فأكدت لرفعته أن آخر ساعة لا تقصد إلا مداعبة رفعته وانتقاده وأننى فى الواقع أعتقد أن رفعته من العظماء المصريين القلائل الذين يعرفون كيف يضحكون ، فقد تفضل رفعته وقابلنى بظرف كثير فى مناسبات متعددة ، وأنا أنتقده كل اسبوع فى آخر ساعة بينما أعرف عظماء آخرين يرفضون مصافحتى لأننى داعبتهم من بعيد .

فقال رفعة رئيس الوزراء إنه أبلغ أمر هذه الصورة إلى النيابة .

فقلت لرفعته : إن تقديمى للمحاكمة مسألة لا تهمنى مطلقا مادامت فى يد النيابة



الآن ولكن الذى يهمنى هو علاقتى الشخصية برفعته ..

وكان رفعة رئيس الوزراء ظريفا فقبل هذا الايضاح وتحدث إلينا طويلا فى الأدب والشعر ولكنه والحق يقال لم يتحدث فى السياسة على الاطلاق .

الأحد

ذهبت إلى مستشفى الخانكة للأمراض العقلية وهو فرع آخر لمستشفى المجاذيب ، وهناك طلبت مقابلة الشاب محمد عبد الخالق الذى اتهم بالاعتداء على المغفور له الزعيم الخالد سعد زغلول .

وكنت أعتقد دائما أن عبد الخالق غير معتوه ، ورأيته فاذا هو فى حوالى الأربعين من عمره متوسط القامة يبدو عليه الذهول الشديد .

وتحدثت اليه بالعربية فأجابنى بالانجليزية ورفض أن يتحدث بالعربية على الاطلاق .

سألته : كم مضى عليك هنا

قال : مضى قرنان !! ٢٠٠ سنة !

— وكم عمرك ؟

— سنتان

— وكيف يكون قد مضى عليك ٢٠٠ سنة هنا وأنت تقول إن عمرك عامان فقط ؟

— هذا هو الذى حصل .

— ولماذا أنت هنا ؟

— لأننى مجنون

— هل تعرف سعد باشا ؟

— نعم أعرفه ... كان رئيسا للوزارة وما زال حيا للآن ولكنه مريض .

— هل حاولت الاعتداء عليه ؟

— لا ... لأنه ليس هناك من يستطيع أن يمسه بسوء فهو أعقل من اللازم .

— هل تريد أن تخرج من هنا

— لا أنا أفضل البقاء !

وكان يغمض عينيه أثناء الحديث، ويبدو عليه الحذر الشديد ، ولكنه فى حالة ذهول دائمة .

وعلمت أن شقيق هذا الشاب وعمه كانا مريضين بقواهما العقلية فى مستشفى المجاذيب وهذا فى رأى الأطباء يدل على أن محمد عبد الخالق مجنون بالوراثة .

وقد أكد لى أطباء المستشفى أن عبد الخالق لم يصب بالجنون بعد دخوله المستشفى وإنما كان مجنونا قبل ذلك .

الاثنين

استدعانى جلال صادق بك رئيس نيابة الاستئناف للتحقيق معى فى تهمة إهانة الهر هتلر بأننا قلنا إن ألمانيا عرضت كهربة خزان اسوان مجانا مقابل أخذ امتياز الخزان لمدة خمسين عاما فرفضت الحكومة المصرية ! ..

ذهبت إلى السينما بعد الظهر لمشاهدة

رواية جونجادين، وقد استوقفت نظرى مشية شبابنا الناهض، وفيها هذا التثنى، والتقصع، وهذه الخنوثة التى هى أبعد ماتكون عن طبيعة الرجال!

وسمعت قلوب الفتيات الجالسات بالقرب منى تنبض بشدة لرؤية هذا النوع من الرجال.. وسمعت فتاة تميل إلى زميلتها وتشير إلى واحد من هؤلاء وهى تقول:

— إنه مدهش!...

وقلت لنفسى: لوكان هذا الشاب فى أى بلد آخر لكان محط نظرات الازدراء من الفتيات

ولكن بعض فتياتنا لهن «نفس حلوة» ويحببن المرمة والعياذ بالله!

فى المساء تناولت طعام العشاء مع صاحب السعادة جبرائيل تقلا باشا صاحب الأهرام.

رفضت أنا أكلة فراخ... أو حاتى... أو حمام وانتهى الأمر بأن اقترحت أنا أكلة فول مدمس.

كان الفول المدمس لذيذاً... ألذ من عشاء فاخر فى شبرد أو سميراميس...

وعرضت أنا — لأول مرة فى حياتى — أن أدفع الحساب وألححت فى ذلك ولكن تقلا باشا رفض بإباء وشمم.

وقضينا سهرة ظريفة إلى أن نادى المؤذن: حى على الصلاة!

الثلاثاء

ذهبت فى الصباح إلى مطار ألماظة أنتظر وصول أمين عثمان باشا الذى كان يلعب «استغماية» مع مندوبى الصحف فى لبنان.

ووصلت طائرتان وثلاث طائرات وليس بينها طائرة أمين باشا.

وقال لى أحد موظفى المطار:

— إن أمين باشا استأجر طائرة خاصة!

قلت: يبقى خازوق لو طلب من الطيار أن يتركه فوق سطوح منزله ولا يحضر إلى المطار!

ولكن موظف المطار أفهمنى أن سطح منزل أمين باشا غير صالح لنزول الطائرات..

فاطمأن قلبى!

ولاحظت أن أمين باشا قد أحضر معه علبة حلوى من بيروت فقلت له:

— هل أهداك المفتى علبة الحلوى هذه؟

فضحك أمين باشا وقال:

— يعنى عاوز توقعنى.. أؤكد لك أننى كنت اتزحلق على الثلج!

فقلت: يمكن سعادتك قعدت تتزحلق على الثلج لغاية ماوصلت إلى بيت المفتى!

فضحك أمين باشا وصحب فى سيارته الوجيه اسحاق حلمى والاستاذ محمد حشمت مدير مكتبه... وأسرع إلى داره دون ان نظفر منه بجواب على سؤالنا السخيف!

الأربعاء

فى المكتب فى الصباح ثم فى الوزارة للبحث عن أخبار... آخر أخبار الوزراء أن لا أخبارا... غريبة!!

ادارة البلديات ـ ميـاه

تقبل العطاءات بادارة البلديات لغاية ظهر ٤ مايو سنة ١٩٣٩ عن عملية انشاء مبنى لوابور الكهرباء بالعريش وتطلب الشروط من الادارة نظير ١٠٠ مليم

٢—١ ٥٠٦٩

ادارة البلديات

تقبل العطاءات بمجلس سوهاج المحلى لغاية ظهر ٥ ابريل سنة ١٩٣٩ عن توريد الغاز والبنزين والزيوت اللازمة له وللمجالس الواقعة بدائرة مديرية جرجا وتطلب الشروط من المجلس المذكور نظير ٢٠٠ مليم .

٢ – ١ ٥٠٦٦



الطبقة الراقية وأخبار القصور

جلالة الملك يعطى رئيس الوزراء سبعة جنيهات ذهبية

فى الأسبوع الأسبق تشرف رفعة محمد محمود باشا بمقابلة جلالة الملك المحبوب فتفضل جلالته وسأل رئيس الوزراء عن صحته ، فأجاب رفعته أن صحته متعبة حقيقة وأنه لاقى آلاما شديدة أثناء مرضه .

وتصادف أن وصل جلالة الملك قبل المقابلة بضع قطع ذهبية جديدة من ذات الجنيه ، فتفضل جلالته ومنح رئيس وزرائه سبع قطع منها .

وخرج رئيس الوزراء وقال لأخصائه :

— أنا عندى السبعة جنيه دول أحسن من الـ ٢٠٠ جنيه إللى باخدها كل شهر

ومرتب رئيس الوزراء هو ٢٥٠ جنيها ، ولكنه انخفض إلى ٢٠٠ جنيه بفضل الدفاع الوطنى والدمغة والمعاش .

جولة الملك

يميل جلالة الملك الى السباحة ويعتبرها أصلح أنواع الرياضة البدنية ، وكان جلالته أثناء الصيف الماضى يمضى اكثر من ساعة فى الاستحمام ببلاج المنتزه قبل تناول طعام الفطور .

ولم يذهب جلالته الى حمامات السباحة بالقاهرة إلا مرات قلائل ، فقد ذهب الى حمامات هليوبوليس ثلاث مرات ومثلها الى حمامات مينا هاوس ثم انقطع عن الذهاب بعد أن عرفه المستحمون ، وذلك لأن جلالته يحب ان تكون رياضته خالية من الرسميات والاستقبالات .

وقد علمنا أن جلالته قد أصدر امره إلى رجال الخاصة ببناء حوض للسباحة فى القبة وآخر فى قصر عابدين .

سلالم الدولة !

اصيب سعادة الشاذلى باشا محافظ القاهرة بذبحة صدرية ، تسببت عن نشاطه العظيم واضطرته الى ملازمة الفراش .

ولما غادر رفعة رئيس الوزراء فراشه ذهب الى دار المحافظ وطلب رؤيته فقيل لرفعته إن المحافظ فى الدور العلوى

فاعتذر رفعته عن الصعود قائلا :

انا لا أصعد السلالم إلا مرة واحدة فى اليوم ، وذلك عندما اذهب الى الفراش .

ولما قال رئيس الوزراء لاصدقائه إن السلالم تجهده وتضنيه اقترحوا عليه أن يبنى مصعداً فى داره أسوة باسماعيل صدقى باشا وباقى رؤساء الوزارات .

ولكن رئيس الوزراء ابتسم وقال :

— لسه بدرى علىَّ .. . أنا عمرى ٦٠ سنة بس !

التشبيه مع الفارق

اعتاد رئيس الوزراء أن يذهب عصر كل يوم إلى طريق فؤاد الصحراوى أو سكة الفيوم للتريض واستنشاق الهواء .

وفى مساء الجمعة الماضى قال رفعته لأحد الوزراء :

— أنا خلاص بقيت زى زيور باشا .. فقد ذهبت إلى سكة الفيوم ونمت فى السيارة خمس دقائق .

وابتسم الوزير وقال :

— رفعتك نمت خمس دقائق .. لكن زيور باشا كان بينام خمس ساعات !

أنجال السفير

ينتظر سير مايلز لامبسون السفير البريطانى هذا الأسبوع وصول كريمته مارى ونجله الطالب بجامعة أكسفورد والليدى كاريل ابنة عمهما وزوجها اللورد .

وسوف تصل الطائرة التى تقلهم بعد يومين إلى القاهرة ومن المنتظر أن يقضى الأربعة ثلاثة أسابيع فى مصر لتمضية عطلة عيد الفصح .

وقد أعد السفير لأعضاء أسرته بضع

حفلات راقصة وسهرات جميلة ورحلات ممتعة .

وقد سبق لمس ماري وشقيقتها زيارة القاهرة والأقصر وقد قالت مس ماري لامبسون في احدى الحفلات ، إن لندن أجمل بلاد أوربا أما مصر فهي أجمل بلاد العالم !

ولازالت الليدي كستلاني والدة الليدي لامبسون تقيم في مصر، والمنتظر أن تغادرها بعد عطلة عيد الفصح .

ولي عهد ايران

قال رئيس الوزراء لزملائه إن صاحب السمو الأمير شاهبور ولي عهد إيران على درجة عظيمة من الذكاء وخفة الدم ، فهو حلو النكتة ، سريع الخاطر .

وقال سعادة رئيس مجلس الشيوخ إن ولي عهد إيران قد أدهشه بحديثه الظريف وخاطره السريع ومعرفته الدقيقة لأحوال مصر ..

وقد لا يعلم القراء أن الشاه قد أرسل

عقد الاميرة فوزية

من ضمن الهدايا الثمينة التي قدمها صاحب السمو الامبراطوري شاه بور محمد رضا إلى خطيبته حضرة صاحبة السمو الملكي الأميرة فوزية عقد ثمين .

فما أن وضعته الأميرة حول جيدها، حتى قال الحاضرون :

— Quel beau collier .

أي ما أجمل هذا العقد

وهنا ابتسم سمو الأمير وأجاب بالفرنسية

— C'est maintenant qu'il est beau .

ومعناها

— الآن فقط أصبح العقد جميلا

يريد سموه أن يقول إن العقد لم يكتسب جماله إلا بعد أن وضعته الأميرة حول عنقها .

نجله وكريمتيه عقب توليه العرش إلى سويسرا وألحقهم باحدى المدارس الداخلية هناك .

ونشرت مجلة نيوز الانجليزية في الأسبوع الماضي أن الامبراطور قد ربى نجله ليكون أمبراطورا عظيما يعيد إلى بلاده مجد الأجداد .

وتقول الجريدة إن مرتب الأمير السنوى ستة آلاف من الجنيهات وإنه من المنتظر رفع هذا المرتب بعد اقترانه بالأميرة المصرية الجميلة .

في زفاف الأميرة

تقرر أن يكون للآنسة أم كلثوم شرف زف صاحبة السمو الملكي الاميرة فوزية في الحفلة الساهرة التي سوف تقام عقب عقد القران في ١٥ مارس .

وسوف تغنى أم كلثوم المقطوعة الآتية:

مبروك على سموك وسموه
نسب إيران والنيل الغالى
يا للى القمر قال لك في علوه
أغيب وتطلعى انت بدالى



أقام رفعة رئيس الوزراء في الأسبوع الماضي حفلة ساهرة بفندق سميراميس احتفالا بسمو ولي عهد إيران ، ويرى الأمير ورفعة رئيس الوزراء وحولهما بعض المدعوات

مبروك

احتفل سعادة عبد الرازق أبو الخير باشا فى الاسبوع الماضى بحادثين سعيدين.

فقد خطبت كريمته إلى نجل أحد الوزراء السابقين ، وعادت المياه إلى مجاريها بينه وبين أحد كبار الموظفين .

وترجع الخصومة بين الموظفين الكبيرين إلى عهد دولة صدقى باشا الذى استطاع أن يوقع بينهما بما عهد فيه من الهمة والنشاط .

وبمناسبة الحديث عن دولة صدقى باشا نقول إن الكسور التى حدثت فى كتفه اليمنى قد التأمت وزالت معظم الآلام التى كانت تنتابه عقب سقوطه فى الطريق العام .

شريان

أصيب اللواء مراد الشاهد باشا فى الأسبوع الأسبق بقطع فى أحد شرايين العنق وأسرع الأطباء إلى اللواء وربطوا الشريان .

ويسرنا أن نقول إن سعادته قد غادر الفراش هذا الاسبوع .

فى الاسبوع القادم

ينتظر أن يحتفل فى نهاية الاسبوع القادم بزفاف الآنسة فريدة اللوزى إلى الوجيه عبد العزيز مرعى .

ويتوقف تحديد موعد الزفاف على محلات الموبيليات التى تقوم باعداد الجهاز .

تحريم الخمور !

احتفل فى الاسبوع الماضى بعقد قران الآنسة نعمات رضا شقيقة السيدة علية أبو الفتوح على الوجيه حسن صدقى فى حفلة ساهرة حضرها عدد كبير من الشبان والشابات .

وأراد أهل العروس أن يفتحوا فتحا جديدا فى الافراح فلم يقدموا الخمور للمدعوين والمدعوات ...

وكما أن التهريب قد انتشر فى أمريكا بعد صدور قانون منع الخمور، فقد انتشر التهريب أيضا فى هذه الحفلة فقام المدعوون بمهمة المهربين وقام أقارب العروس بمهمة البوليس الامريكى !

ولما غنى الأستاذ عبد الوهاب قطعة « تعالى لى يا حبيبى أشكى لك على حالى » ذهبت زجاجات الخمور إلى المدعوين !

وأبدع عبد الوهاب، حتى أن الحاضرين والحاضرات أمسكوا به وأصروا على أن يواصل الغناء حتى منتصف الساعة الخامسة.

وكان فى مقدمة الحضور قلينى باشا فهمى والسيدة بلقيس ملكة الجمال سابقا !

اباحة الخمور !

وفى نفس اليوم أقامت إحدى السيدات المصريات والمعروفات فى الطبقة الراقية حفلة ساهرة بمناسبة عودتها من الحجاز .

وكان المفروض أن الحج إلى بيت الله يخلق فى النفوس الخوف من الله والعمل بأوامره، ولكن حضرتها قدمت للمدعوين والمدعوات أكواب الشمبانيا والويسكى بدلا من الفتة والقرفة والجنزبيل .

وبدلا من أن يحيى الحفلة أحد المقرئين أحياها أحد المطربين واشترك فى إحيائها الشيخ جونى ووكر !



(قرينة قلينى باشا فهمى كما ظهرت فى آخر حفلات الأسبوع)

ونحن نأسف على هذا الحال ونأسف لان الذوق يمنعنا من ذكر اسم السيدة الحاجة !

عقد قرانه ..

احتفل فى يوم الخميس الأسبق بعقد قران الاستاذ محمد كمال الدين بالآنسة فاطمة كريمة المرحوم فرهاد بك فريد من أعيان الفيوم

وقد اقتصر الحفل على العريس والعروس والمأذون عملا بالسنة الشريفة .. فبالرفاء والبنين والفدادين !

زار ..

المفهوم أن الأطباء على السواء لايأمنون إلا بأمنحتب إله الطب وبحبوب الاسبرو والاسبرين .

ولكن ظهر فى الأسبوع الماضى منافس جديد !

فقد أقام بعض الأطباء فى الأسبوع الماضى ببيت أحدهم بالدرب الأحمر حفلة زار لطرد العفاريت والجان !

فاذا كان هؤلاء الأطباء يؤمنون بالزار فهل يمكن لأحد أن يؤمن بحضراتهم ! ؟

مبروك

نشرت جريدة التيمس الانجليزية فى الأسبوع الأسبق أن الشاب النجيب أنور نجل صديقنا ماهر افنـدى حسن فراج قد نجح فى الامتحان الذى أقامته جامعة لندن.

وقد أتم أنور دراسته فى كلية فكتوريا بالاسكندرية ثم سافر إلى لندن للحصول على شهادة الدكتوراه .

ويسرنا أن نقول إن انور قد استطاع رغم قصر المدة التى قضاها فى لندن أن يبهر الانجليز بذكائه ومهارته فى أنواع الرياضة المختلفة .

عقد قرانه

احتفل فى الاسبوع الماضى بعقد قران الدكتور اسماعيل قدرى على الآنسة كريمة على بك عباس باشكاتب محكمة اسيوط .

فبالرفاء والبنين

ملحوظة : كان عماد الحفلة صديقنا النائب المحترم احمد الالفى عطية !

حج مبارك

عاد من الاقطار الحجازية الأستاذ حسن عبد الحميد المحامى والسيدة والدته بعد تأدية فريضة الحج وقد باشر الأستاذ عمله بمكتبه الكائن بشارع الكرداسى رقم ٧ بعابدين فنهنئه بسلامة الوصول .

خطبة مباركة

تمت خطوبة الاستاذ دلاور فهمى مدير مبيعات فابريقة سجاير محمود أبو عوف الدفراوى على الآنسة المهذبة كريمة المرحوم على افندى الخولى فنهنىء الخطيبين .

جريدة اجنبية تقول

إن قاتل السردار هو ضابط انجليزى!

بينما كانت صاحبة العصمة أم المصريين فى حجرتها الخاصة بالدور العلوى من بيت الأمة، إذ سمعت دويا عاليا فالتفتت إلى زوجها العظيم سعد ، وقالت إنها سمعت دويا يشبه دوى الرصاص ، وأنصت سعد إلى الدوى ثم قال :

— لا شك أنه دوى إحدى السيارات

ولكن بعد ربع ساعة من هذا الحديث أبلغت وزارة الداخلية الحادث إلى سعد زغلول باشا فأسرع إلى دار المندوب السامى لعيادة المصاب وإبلاغ المندوب السامى أسف الحكومة المصرية والشعب المصرى لهذا الحادث الأليم ولكن اللورد اللنبى لم يرد على أسف سعد زغلول !

وبعد خروج سعد دخل اللورد اللنبى الحجرة المجاورة وكان بها المستر اسكويث رئيس الوزارة البريطانية السابق والدكتور مارتن هاول وزير أمريكا المفوض .

ووقف اللورد لحظة صامتا ، ثم ضرب المائدة بقبضته وهو فى حالة اضطراب شديد وتأثر عميق وقال :

— لقد كنت أريد أن أشنق هؤلاء السعديين جميعا ولكن حكومتى لم توافق وقتئذ .

وقال جنابه إن الفرصة قد تهيأت للقيام بعملية الشنق التى لم توافق عليها الحكومة البريطانية !

***

ومع أن الحادث وقع فى الساعة الثانية بعد الظهر إلا أن الليدى ستاك قرينة المصاب لم تعلم بالحادث إلا فى الساعة الثالثة فقد ذهبت اليها الليدى اللنبى فوجدتها ومس

البوليس يقبض على عبد الحميد وعبد الفتاح عنايت ... ثم يفرج عنهما

ويعرضان على الشهود فلا يتعرفون عليهما

صديق يوقعهما فى الشرك

ستاك كريمة السردار جالستين فى غرفة المائدة فى انتظار وصول السردار .

جاءت الليدى اللنبى وقالت إن السير لى ستاك لن يتناول الغداء فى منزله ... لأنه أصيب بالرصاص .

وأصيبت الليدى ستاك باغماء وأجهشت



الابنة والليدى اللنبى بالبكاء .

ثم أسرع الثلاث إلى دار المندوب السامى وجلسن بجانب الجريح .

وفى الساعة الخامسة مساء أشار الاطباء بنقل السردار من قصر الدبارة إلى المستشفى الانجليزى الامريكى لاجراء عملية جراحية واستطاع الأطباء إيقاف النزيف الداخلى ولكنهم عجزوا عن إخراج الرصاصة .

وفى اليوم التالى أخذت حالة السردار فى التدهور ثم أسلم الروح قبل منتصف الليل بدقائق .

وعقب وقوع الحادث بساعات استطاع البوليس القبض على محمود صالح سائق السيارة التى حملت الجناة إذ أن أحد الذين تبع الجناة عرف رقم السيارة .

واقتاده البوليس إلى وزارة المعارف حيث أشرف على التحقيق دولة محمد سعيد باشا وزير الحقانية وفتح الله بركات باشا وزير الداخلية وحسن حسيب باشا وزير الحربية .

وأنكر السائق أن الجناة ركبوا فى سيارته ، ثم اعترف أن بعض الشبان استقلوا السيارة ولكنه لم يعرف بالحادث .

وبعد تفتيشه ظهر أن معه مبلغ جنيه أكثر مما هو مبين على العداد .

ولما سئل عن مصدر الجنيه ، قال إنه اقترضه من أحد زملائه ولما سئل عن اسم الزميل قال إنه لايعرف اسمه .

واستدعى البوليس ٤٨٠ سائقا من زملاء محمود صالح ولكنه لم يستطع الاستدلال على واحد منهم ! !

وحاول الوزراء التأثير على السائق ليعترف ولكنه أصر على نكران كل شىء

ووضع فى السجن ووضع معه الضابط عبد الله محمد وقد تظاهر بأنه أحد المقبوض عليهم .

ولما وثق سائق السيارة من زميله قال له

— الله يخرب بيت اللى أخد نمرة السيارة

فأجاب الضابط :

— انت عاوز تقتل وتهرب من غير ما ياخدوا نمرتك .

فأجاب السائق بلغته النوبية :

— هوه أنا قتلت علشان مصر بتاعى.. ده علشان الوطن .

وظن المحققون أن السائق يعرف الجناة وأنه أحد أعضاء العصابة ولكنه أصر على الانكار .

وعلى ذلك بقى التحقيق مدة طويلة دون أن يخطو خطوة واحدة .

وفى يوم الخميس ٢٧ نوفمبر قبض الانجليز على الاساتذة مكرم عبيد ومحمود فهمى النقراشى وعبد الرحمن بك فهمى وأودعوهم السجون .

وفى اليوم التالى قبض البوليس على شفيق منصور وراغب اسكندر وعبد الحميد وعبد الفتاح عنايت والشيخ مصطفى القاياتى وزهير صبرى ومحمود سليمان غنام ومئات من الشبان .

وعرض عبد الحميد وعبد الفتاح عنايت على قائد السيارة فلم يتعرف عليهما وحقق معهما المحقق ساعات، فثبتت براءتهما وأفرج عنهما فى ١٤ ديسمبر .

وأعلن المحققون عجزهم عن القبض على الجناة ، ونشرت جريدة سان تلغراف التركية ما يأتى :

تفيد الأنباء الواردة من مصر أن قاتل السردار هو ضابط انجليزى فى الاستيداع يسمى مستر برين ، وكان عند ارتكابه للجريمة يلبس ملابس فلاح مصرى .. ومع أن الأمر قد تحقق فانهم يتكتمون المسألة جدا !

ونشرت الجرائد الأمريكية ان الحكومة البريطانية كانت تريد التخلص من السير لى ستاك، فأمرت اللورد اللنبى بالتخلص منه وأنه بعد اثنتى عشرة ساعة من وقوع الحادث طلبت بريطانيا من مصر دفع مبلغ نصف مليون جنيه كتعويض يدفع فى الحال

لقرينة السردار وبعد ٢٤ ساعة طردت بريطانيا مصر من السودان. واتهمت الجرائد الأخرى قلم الجواسيس الانجليزى بالتآمر على قتل السيرلى ستاك .

وكانت الحكومة قد أعلنت بأنها مستعدة لدفع عشرة آلاف جنيه لمن يدلها على العصابة وألف جنيه عن كل عضو من أعضائها ، فلما قرأ محمد نجيب الهلباوى هذا الاعلان تذكر أنه سمع من عبد الفتاح عنايت فى وقت من الأوقات آراء حماسية ودعاية للقتل السياسى ، فقرر أن يجتمع به ويستدرجه إلى الحديث .

فتردد الهلباوى على عبد الحميد وعبد الفتاح عنايت وأظهر عليهما عطفا شديدا حتى وثق عبد الفتاح به .

وحدث أن كان الهلباوى فى زيارة محمد شمس الدين افندى الموظف بمجلس النواب ، فحضر عبد الفتاح وعبد الحميد وقالا إنهما عزما على الهرب لا لأنهما اشتركا فى الجريمة بل خوفا من البهدلة والسجون خاصة وأنهما قد سجنا ظلما لمدة ثمانية عشر يوما وأفرج عنهما بعد ثبوت البراءة !

ولكن صديقهما محمد شمس الدين نصحهما بعدم الهرب مادام قد ثبت أنهما لم يشتركا فى الجريمة .

وحدث بعد أيام أن أرسل البوليس فى طلب عبد الفتاح وعبد الحميد عنايت لعرضهما من جديد على السائق والشهود ، فاقترح عبد الفتاح الهرب قبل افتضاح أمرهما ، ولكن عبد الحميد طلب إليه التريث ، وقرر أن يذهب بنفسه إلى العرض ، فاذا عرفه الشهود هرب شقيقه عبد الفتاح .

وذهب عبد الحميد عنايت إلى النيابة بكل جرأة وثبات ، وعرض نفسه على السائق والشهود فلم يتعرفوا عليه ، فلما عاد ذهب عبد الفتاح ولم يتعرف عليه أحد .

وسأل الهلباوى الشقيقين عن الحادث فانكراه ، فاراد أن يثبت لعبد الحميد إخلاصه فاحضر بعض القنابل الفارغة ، واستدعى عبد الحميد إلى البنسيون الذى يقيم فيه وعرض عليه القنابل وأفهمه أنه يريد أن يقتل أحد العظماء المصريين حتى يصلح الخطأ الذى ارتكب فى حادث السردار .

ولكن عبد الحميد رفض العرض ، ولم يكسب الهلباوى شيئا بقنابله التى حصل عليها من البوليس .

وفى ٢٨ يناير قرأ الهلباوى فى الجرائد أن البوليس قبض على محمود اسماعيل رئيس العصابة ونشرت الجرائد بالاتفاق مع البوليس أن محمود اسماعيل أفشى أسرارا هامة تتعلق بحادثة السردار .

ولما قبض البوليس على شفيق منصور اقتنع عبد الحميد برأى الهلباوى وقرر الهرب مع شقيقه عبد الفتاح .

واقترح الهلباوى على الشقيقين أن يحضرا بعض المسدسات للدفاع بهـا عند الحاجة ، فذهب عبد الحميـد إلى منزل محمود راشد برحبة عابدين وأحضر السلاح الذى استعمل فى قتل المردار .

وخشى عبد الحميد عنـايت أن يكون منزله محاطا بالبوليس ، فأرسل الطفل حسن مهنى إلى المنزل للتـأكد من عدم وجود البوليس، وانتظر عبد الحميد وشقيقه بجوار جريدة المقطم .

وعاد الطفل يقول إن البوليس لا يراقب بيت أولاد عنايت ، فأسرع عبد الحميد إلى المنزل وأحضر معه بعض الكتب والملابس وتوجه مع عبد الفتاح والهلبـاوى إلى محطة مصر .

***

كانت الشكوك تساور عبد الحميد عنايت من ناحية الهلباوى .. فاراد أن يتأكد من أن جميع أفراد العصابة قد قبض عليهم ، فاختفى من محطة مصر وذهب إلى نادى العمال بالقرب من المحطة وسأل عن ابراهيم موسى ، فقيل له إن البوليس قد قبض عليه .

وعاد عبد الحميد إلى محطة مصر والأسف باد على وجهه وقال لشقيقه إن زميلهما ابراهيم موسى قد لاقى نفس مصير أفراد العصابة .

وركب الثلاثة قطار السـاعة السادسة والدقيقة أربعين مساء ولما وصل القطار محطة سيدى جابر،وكب الثلاثة الترام إلى اللوكاندة العثمانية ونزلوا فيها بأسماء مستعارة ، فقد تسمى عبد الفتاح باسم محمد على وعبد الحميد باسم حسن رفعت والهلباوى باسم احمد احسان .

***

كان الهلباوى فى هذه الأثنـاء متصلا بالبوليس ، ويبلغه خطوات عبد الفتـاح وعبد الحميد .

ثم ترك الهلبـاوى الشقيقين فى فندق اللوكاندة العثمانيـة وذهب إلى البوليس ، حيث استحضر الملابس البدوية التى اعتزم أن يرتديها عبد الحميد وعبد الفتاح ليضللا بها البوليس !!

ولما عاد إلى الفندق سـأله عبد الحميد عن مصدرها ، فقال الهلباوى إنه أخذ من أحد العظماء ١٥ جنيها لشراء هذه الملابس وبعـد أن ارتدى الثلاثة الملابس البدوية انتقلوا إلى فندق الشرق الجديد .

وفى صباح السبت ٣١ يناير قصد الثلاثة إلى محطة الاسكندرية وركبوا القطار الذاهب إلى محطة العامود فى الصحراء الغربية .

وأراد عبد الحميد أن يتخلص من السلاح ولكن الهلباوى نصحه بالاحتفاظ به !

وركب مع الثلاثة فى القطـار حوالى الخمسين من رجال البوليس الانجليزى والمصرى

وقبل وصول القطار إلى محطة العوينات بثلاثة كيلو مترات أمر الضـابط استيونج بك السـائق بالوقوف فوقف ، وبرز من القطـار رجال البوليس المتنكرون بملابس البدو ، وبأيديهم المسدسات وأمروا الركاب جميعـا بالنزول ومن بينهم عبد الفتـاح وعبد الحميـد وقبضوا عليهما فى الحـال وأعادوهما إلى الاسكندرية فالقاهرة .

وأرشد الهلبـاوى البوليس إلى مكان السلاح وكان عبد الحميد قد وضعـه تحت مقعده فضبطه البوليس .

كازينو بيا ـ فرقة بيا

ادارة جميل جمعة — البرنامج الجديد



ابتداء من الاربعاء ٨ مارس

رواية « مصوراتى الانس »

استعراض (الكونجا) ـ استعراض

(عيونك سود) دريتو (يا جميل)

البرنامج تلحين سيد مصطفى

واحمد صبره

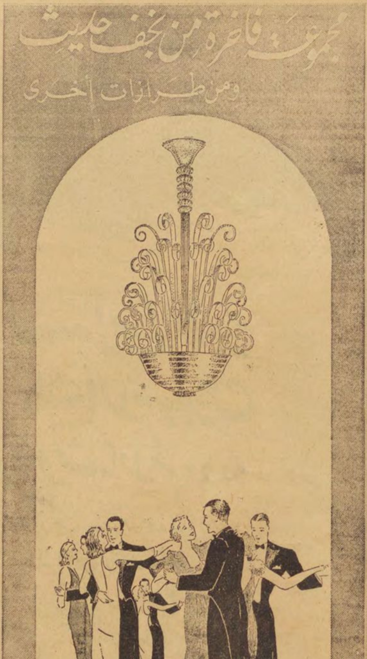
كباريه ببرنامج خاص

— على رأس الفرقة —

فتحيه شريف . عفيفه اسكندر .

انصاف محمد . سيد سليمان . اسماعيل

ياسين . ناديه العريس . ثريا حلمى







يا بلاش ...

افتتح اتحاد كلية الآداب – بعونه تعالى – في يوم الثلاثاء الماضي مطعمه الذي ضرب مطاعم الشعب على عينيها الجوز ...

وقد حضر حفلة الغداء احتفالا بافتتاح المطاعم أساتذة الكلية وعميدها وأعضاء الاتحاد ...

وخوفا من منافسة مطاعم الشعب قرر اتحاد الكلية الذي يشرف على إدارة مطبخ المطعم تحديد أسعار لاتقبل المزاحمة . . فقد حدد سعر الغداء للاساتذة والموظفين بمبلغ قرشين ونصف ... باعتبارهم من الأثرياء ..

أما الطلبة المساكين فقد جعل ثمن الغداء لهم قرشا ونصفا ... يابلاش ...

ويقال إن بعض الطلبة قد ساءهم أن يكون مقر المطعم في ملحق الكلية الذي يبعد عن بناء الكلية بمسافة يقطعها الطالب في خمس دقائق مشيا على الأقدام . . . ولذلك ينتظر أن يطلب هؤلاء الطلبة من الاتحاد مصاريف بدل انتقال . . !!

ولا يبعد بعد ذلك أن تفكر محافظة العاصمة في إسناد إدارة مطاعم الشعب إلى اتحاد كلية الآداب ...

معاه حق ...

أقامت كلية الحقوق في الأسبوع الماضي مناظرة في قاعة يورت برئاسة الدكتور محمد بك صالح عميد الكلية موضوعها حق المرأة المصرية في الانتخاب ...

أخبار ع الماشي

اعتاد الأستاذ هرسنت أحد أساتذة الجراحة بكلية الطب أن يطلب إلى طلبة وطالبات كل قسم أن يقدموا له صورة تجمعهم حتى يتعرف عليهم بسهولة ..

ولكن حدث أخيرا أن طلب من أحد أقسام الدبلوم تقديم الصورة كالعادة ولكن طالبات القسم رفضن بإباء وشمم أن تجمعهن مع الطلبة صورة لأن ذلك لا يتفق مع العادات والتقاليد ..!!

* * *

حدث في حفلة الجامعة أن احتلت الطالبات الصف الأول في قاعة الاحتفالات وفكر المشرفون على نظام الحفلة أن يحملوا الطالبات بطريقة ظريفة على ترك الصف الأول للمدعوين ..

ووقف أحد المنظمين من الطلبة وكأنه نابليون بونابرت وشخط في الطالبات ، طالبا إليهن أن يتركن أماكنهن .. وقالت الطالبات يا سم .. وعرق الطالب وقال :

— طيب ماتزعلوش .ولاتقوموش ..

* * *

نشرنا في الأسبوع الماضي خبر الفركشة الحادة التي أصيبت بها جمعية التصوير بكلية الحقوق وعلى أثر ذلك أرسل الدكتور أبو هيف رئيس الجمعية خطابات مستعجلة إلى الأعضاء واجتمعت الجمعية وتقرر حلها وتأليفها من جديد للاغاظة فقط لا غير ..

وكان الدكتور وحيد رأفت أستاذ القانون الدستوري بالكلية والطالبة فريدة حسان يؤيدان الفكرة ... وعارض الفكرة الاستاذ مصطفى كامل مدرس القانون الدستوري – ومرءوس الدكتور وحيد – والطالب على فؤاد جوجو ...

وكان المتبع في مناظرات الكلية أن تؤلف لجنة تحكيم من أساتذة الكلية وأساتذة الجامعة الأمريكية ولكن العميد فكر في عدم إحراج الأساتذة فقرر أن يقوم هو بمهمة الحكم ...

وبعد انتهاء المناظرة وقف العميد وطلب إلى الحاضرين أن يبدوا رأيهم بصراحة .. ثم طلب ممن يوافقون على منح المرأة المصرية حق الانتخاب أن يقفوا . . .

ووقفت أقلية . . . بينها عدد قليل من السيدات الحاضرات . . .

ولما طلب العميد وقوف من يعارض الفكرة وقفت أغلبية بينها عدد كبير من السيدات . . . !!

وعندئذ وقف الدكتور وحيد رأفت وقال مخاطبا السيدات . . .

— الحق مش على حضراتكن .. الحق على حضرتي أنا اللي نبحت صوتي وأنا أدافع عن حضراتكن . . . !!

بنت أصل ...

زارت إحدى القطط كلية بنات الذوات بالزمالك ، ويظهر أن القطة من أصل طيب ، فقد أصرت على الاقامة بالكلية

ولتفعل القوة بها ماتشاء . . .

وفى الأسبوع الماضى وضعت القطة بنت الأصل هرتين صغيرتين تقولان للقمر قوم ياشيرى ، واختارت احدى حجرات النوم الخاصة باحدى موظفات الكلية مكانا مختارا لاقامتها ...

وكانت الموظفة صاحبة الحجرة متغيبة عنها ولما عادت فوجئت بهذا الاحتلال الجديد ..

وفى مساء الأحد الماضى اجتمعت الموظفات بالقسم الداخلى واتفقت كلتهن على أن العمر واحد والرب واحد وقررن وضع حد لهذا الاحتلال .

وبخطوات ثابتة تقدمن إلى الحجرة المحتلة . . وتبخرت الشجاعة وظهر أنه صحيح الرب واحد ولكن العمر مش بعزقة ، عندما استقبلتهن القطة على باب الحجرة مسلحة بمخالبها وأسنانها .

وجرت الموظفات إلى غرفة إحداهن وأغلقن الباب بالضبة والمفتاح . . وتركن باقى الغرف للقطة تتصرف فيها كيف تشاء .

قبل مايلعب . .

أقامت كلية الحقوق فى مساء الاثنين الماضى حفلة سمر على مسرح ريتز .

وقد مثل طلبة الكلية رواية مؤثرة بطبيعة الحال كما أطرب الحضور المطرب فريد الأطرش . .

وقد أشرف اتحاد الطلبة على إقامة الحفلة وتولى إخراجها الدكتور أبو هيف رئيس جمعية التمثيل والفنون الجميلة بالكلية .

وكان المقرر أن تباع التذكرة بسعر عشرة قروش ولكن الطلبة صهينوا ..وقرب موعد الحفلة والتذاكر يامولاى كما خلقتنى.

وفى يوم الحفلة كانت تباع التذاكر فى الكلية بنصف قيمتها والأمر لله . ولكن الطلبة صهينوا أيضا . ولا نعرف بعد ذلك إذا كانت التذاكر وزعت مجانا أو وزع معها نقود من باب فعل الخير .

ومعنى هذا أن المبلغ الذى ربحه الاتحاد من الحفلة التى أقامها فى قاعة يورت وأحياها الأستاذ محمد عبد الوهاب مجانا لوجه الله وكلية الحقوق قد ضاع على هذه الحفلة وكأنتا يا بدر . . . !

نتيجة مسابقة العيون للمصور النابغة فوتو نو نو التى أعلنت فى العدد ٢٤١

الاستاذ يوسف وهبى – الاستاذ محمد عبد الوهاب

أسماء الفائزين مع حفظ الالقاب حسب ترتيب الجوائز : هاشم محمود – حنفى حسن سليمان – محمد حسن – الآنسة جملات عبده صبره – الآنسة ديدى هانم صدق – عمار احمد – عبد المنعم صابر – عبد المنعم محمود صالح – محمد عوض كرمى – الآنسة فوزية ثابت

– وسترسل لهم الجوائز فى خلال هذا الاسبوع –



الفيلم الذى قهر مغامرات

روبن هود

عند ما عرض فيلم (مغامرات روبن هود) ولاقى ما لاقاه من نجاح فائق اعتبر الأول من نوعه ظن الناس جميعا وفى مقدمتهم المشتغلين بالسينما فى كافة أنحاء العالم أنه ما من فيلم سيحطم الرقم القياسى لنجاح (مغامرات روبن هود) ولكن سرعان ما تحطم هذا الاعتقاد وتحطم معه نجاح (مغامرات روبن هود) وذلك بعد عرض فيلم (ملائكة الشر) فقد حطم كافة الارقام القياسية التى بلغتها أعظم الافلام ويرجح كبار المشتغلين بالانتاج السينمائى هذا النجاح الباهر الذى لاقاه فيلم (ملائكة الشر) إلى سببين رئيسين: أولهما هو روعة القصة التى تعالج المشاكل الاجتماعية الخطيرة وأهمها مشكلة التغلب على الاجرام ومحو الجريمة من عالم الوجود.

وثانيهما هو الجمع بين أربع شخصيات بارزة فى عالم التمثيل السينمائى وهم جيمس كاجنى وبات اوبريان وهمفرى بوجارت وآن شريدان.

ولا شك أن هذا تعليل معقول لذلك النجاح الباهر الذى حققته شركة وارنر باخراجها هذا الفيلم العظيم (ملائكة الشر).

ادارة البلديات - مجارى

تقبل العطاءات بادارة البلديات لغاية ظهر ٢٠ مايو سنة ١٩٣٩ عن توسيع عملية مجارى طنطا وهو يشمل

١ - مبانى غرفة الطلمبات

٢ - توريد وتركيب طلمبات بمحركات كهربائية

٣ - توريد وتركيب مواسير

وتطلب الشروط من الادارة المذكورة نظير ٢ جنيه وللمقاولين الحق فى تقديم عطاءاتهم عن اجزاء العملية الثلاثة أو عن أى جزء منها. ١-٢ ٥٠٥٧



شارلى شابلن حامى حمى الديموقراطية

المعروف عن شارلى شابلن الممثل العالمى المحبوب أنه يبدى مقته وكرهه فى مناسبة وغير مناسبة للدكتاتورية ويعتبرها نظاما فاشلا ، ويقول دائما إن مبادئها لا يمكن أن تقيم أمة من الأمم .

وقد صدر أخيرا قرار المجلس الأعلى لروسيا الشيوعية بالانعام على شارلى شابلن بلقب حامى حمى الديمقراطية فى العالم .

كما تقرر أيضا أن يخصص أسبوع فى كل عام يطلق عليه أسبوع شارلى شابلن !

وفى هذا الأسبوع تعرض أفلام شارلى شابلن فى جميع دور السينما بأنحاء روسيا .

ويقال إن هذا القرار أصدرته روسيا تقديرا للممثل العالمى بعد أن تبين لها أن جميع أفلامه تقوم بأحسن دعاية للديمقراطية ومبادئها .

ولا شك أن هذا القرار العجيب لم يقع فى نفس شارلى موقعا حسنا ، لأن كرهه للدكتاتورية لا يقل عنه فى نفس الوقت مقته للشيوعية التى يعتقد بسخافة مبادئها .



وبهذه المناسبة نذكر أن شارلى شابلن قد انتهى من كتابة قصة الدكتاتور التى شرع فى تأليفها منذ عام ، وقد ابتدأ منذ أسبوعين فى إخراج الفيلم الذى ربما شاهده رواد السينما فى مصر فى الموسم القادم .

ابن الوز عوام

قلنا فى عدد سابق إن السيدة دولت أبيض تعد رواية سينمائية اسمها سعاد، وهذا الاسم هو فى نفس الوقت اسم ابنتها .

والظاهر أن السيدة دولت أبيض ألفت هذه الرواية على أساس أن تقوم ابنتها سعاد أبيض بدور البطلة الصغيرة فيها ... أسوة بأفلام البطلة الأمريكية المحبوبة شيرلى تمبل ..

وقد أخذ شريط تجريبى للنجمة الصغيرة الجديدة سعاد أبيض لمعرفة مقدار نجاحها على الشاشة البيضاء قبل الشروع فى إخراج الرواية المذكورة ...

وفى الأسبوع الماضى ذهبت السيدة دولت أبيض إلى استوديو ابتكار بصحبة زوجها الأستاذ جورج أبيض ومعهما البطلة الصغيرة سعاد حيث شاهدوا هناك الفيلم التجريبى فى صالة العرض .

وقد اتضح بعد مشاهدة هذا الفيلم أن ابن الوز عوّام كما تقول الحكم والأمثال .. والوز هنا هما السيدة دولت أبيض والأستاذ جورج أبيض أما العوّامة بنت الوز فهى ابنتهما سعاد !

مطلوب فتيات

على الرغم من اقتراب العمل فى فيلم يوم سعيد للأستاذ محمد عبد الوهاب فان المخرج المعروف الأستاذ محمد كريم ما زال يبحث عن فتيات صغيرات يشترط فيهن الجمال والأناقة والشباب .. وهى صفات كما ترى لا تتوفر فى فتياتنا المصريات هاويات السينما .. لأن هاويات السينما عندنا هن اللاتى لم يحظين حظا فى الزواج !!

وفى كل يوم يفد على الأستاذ كريم أكثر من خمسين فتاة وكلهن لا يزدن فى درجة جمالهن على العبد لله ... ولو علمت مقدار وحاشة العبد لله .. لقدرت النكتة ولعرفت مقدار ما يعانيه كريم فى الحصول على بطلات يشار إليهم بتلعيب الحواجب وغمز العيون !

وقد علمنا أن المطربة أسمهان سوف يسند إليها القيام بالقاء قطعة غنائية فى فيلم عبد الوهاب ولا زالت المطربة مترددة فى هذا الأمر لأنها غير متأكدة من انها ستكون فى مصر أثناء العمل فى الفيلم !

دور البطلة

وقد تكتم عبد الوهاب اسم البطلة التى اختارها سرا ــ كما تكتم أمين عثمان باشا خبر سفره إلى بيروت ــ ولكننا علمنا أن اسم البطلة مارى « حاجة » ، وهى فتاة دقيقة الحجم جميلة التقاطيع وعبد الوهاب مشغول بتعليمها اللغة العربية لأنها تتكلم بلغة المنصورة إذ أنها من أهالى مديرية الدقهلية .. وأهل المنصورة ــ بعد استئذان الأستاذ التابعى ــ يتكلمون العربية بلهجة فيها شىء من الروح الفرنسية ..

وذلك بسبب ما أحدثته زيارة الجيوش الفرنسية للمنصورة ودمياط .

رد شرف

يعرف القراء حكاية النادى الفنى للموسيقى الذى افتتح فى حى المنيرة ثم داهمه بوليس الآداب منذ اسابيع وضبط هناك فتيات قاصرات ورجالا وآلات موسيقية يشار إليها بالبنان !

وقد كان رئيس النادى يعلن فى بعض الصحف عن هذا النادى الفنى العجيب، ويضع فى الاعلانات اسم أحد أعضاء معهد فؤاد الأول مدعيا أنه وكيل النادى الفنى إياه .

وقد علمنا أن عضو معهد فؤاد الأول برىء من هذا النادى براءة الذئب من دم ابن يعقوب، وأنه لا صلة له بالنادى الفنى .. بل إنه لم يعلم به إلا من رئيس النادى الذى التقى به مرة فى الطريق ، وأفهمه أنه بعون الله قد افتتح ناديا لتعليم الموسيقى

ثم حدث بعد ذلك أن فوجىء عضو المعهد باسمه فى إعلانات عن النادى

وقد بلغنا أن عضو المعهد يطوف الآن ببعض المحامين ليستشيرهم فى رفع دعوى على رئيس النادى الفنى يطالبه فيها بتعويض على الاهانة الأدبية التى لحقت به من جراء



وضع اسمه فى إعلان عن النادى الذى داهمه بوليس الآداب

مصائب قوم

نشرت الجرائد حادث اشتعال النار فى استوديو مصر بالجيزة وقالت إن الخسائر لم تعرف بعد .

ونزيد نحن على ماذكرته الجرائد فنقول إن جزءا من فيلم العزيمة للسيدة فاطمة رشدى أتلفته النار وسوف يعاد تمثيله بعد شفاء السيدة فاطمة رشدى من عملية المصران الأعور التى أجريت لها فى الأسبوع الأسبق .

وكذلك أتلفت النار اسكتش جزيرة الأمل ، ولهذا الاسكتش قصة عجيبة نحب أن نسردها للقارىء فيما يلى

يوم شرع الاستوديو فى عمل هذا الاسكتش اتفق مع المطربة رجاء عبده على تعبئة أغانيه ثم اتضح بعد ذلك عدم صلاحية صوتها نظرا لضخامته التى لا تتناسب مع ضئالة جسم البطلة ثم حدث بعد ذلك أن اتفق مع المطربة آمال حلمى على تعبئة الصوت . . . وفشلت التعبئة فى أول مرة واضطر الاستوديو الى إعادتها ، وبعد أن أعد الاسكتش للعرض حدث الحريق الذى التهمه ، وهكذا سيضطر الاستوديو إلى إعادة التعبئة للمرة الرابعة .

ولا شك أن الموسيقيين الذين اشتركوا فى تعبئة الاسكتش المذكور قد وقع فى نفوسهم خبر التهام النار له موقعا حسنا لأنهم الآن فى طريقهم إلى قبض الأجر الرابع لتعبئة الاسكتش .

ومصائب قوم عند قوم فوائد !

نجاح فيلم !

يلاقى فيلم جونجادن نجاحا عظيما على ستار سينما ديانا مما دعا الادارة إلى مد عرضه أسبوعا آخر ينتهى فى يوم الاربعاء القادم .

ويعتبر فيلم « جونجادن » الذى يقوم بتمثيله كارى جرانت ، فيكتور ماكلجلن ، دوجلاس فيربنكس الصغير ، سام جاف ، جوان فونتين — من أحسن الافلام التى أنتجتها شركات السينما وهو منقول عن شعر روديارد كيبلنج الخالد جونجادن وقد شاهده كافة طلبة الكلية الحربية الملكية ومنهم من شاهده أكثر من مرة ولعل السبب فى ذلك يرجع إلى كون جونجادن دعاية عن الجندية ورجالها البواسل !

تليفون المجلة ٥٩٥٧٣ و ٥٩٥٧٤

اسبوعا آخر ابتداء من الخميس ٩ مارس سنة ١٩٣٩

زليخا تحب عاشور

اسيا - ماري كويني - احمد جلال

مع

اسطفانه روستى

-

يوسف صالح

آمال زايد

عباس كامل

حسنيه فوزى

★



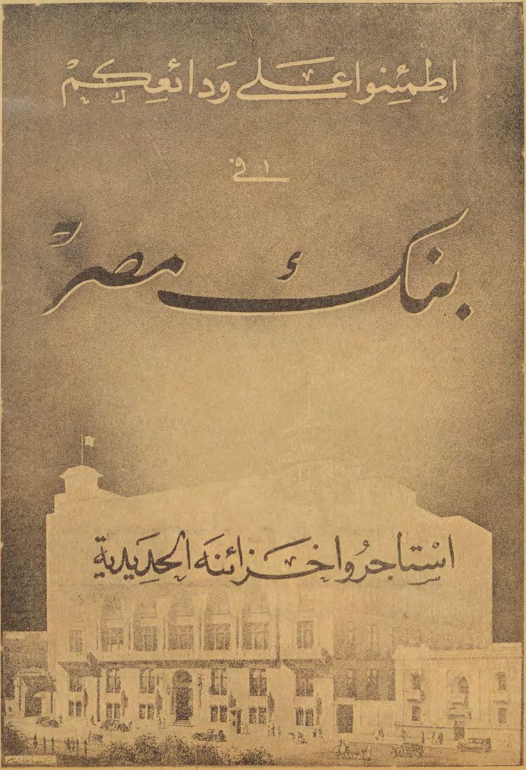
٤

حفلات يوميا

سينما الكوزمو

مع بروجرام مصرى كامل : (١) رحلة صاحب السمو الامبراطورى ولى عهد ايران من لبنان الى مصر وحفلات استقبال سموه فى بيروت والاسكندرية والقاهرة (٢) « انشودة النيل » اسكتش غنائى راقص للسيدة نعمات المصرية وفرقتها

ومعروض حاليا فى سينما عدن بالمنصورة وسينما مصر بطنطا ويعرض ابتداء من ١٧ مارس فى سينما فاروق بدمنهور ومن ٩ مارس بسينما الكوزموجراف بالاسكندرية


اطمئنوا على ودائعكم
في
بنك مصر
استأجروا خزائنه الحديدية



أناشيد الفرح !

طلبت محطة الاذاعة إلى المطربين والمطربات الذين تقع حفلاتهم فى شهر مارس أن يراعوا ظروف الأفراح الملكية ويعدون قطعا وأناشيد لهذه المناسبة السعيدة .

وقد أرسلت المحطة إلى بعض المطربين أناشيد وطقاطيق وتركت للبعض الاخر حرية البحث والتنقيب عن المقطوعات التى يريدونها .

ونحب أن نصرح هنا أن جميع القطع التى وزعتها المحطة على المطربين « موش ولا بد » وكان يجب على المحطة أن تحسن الاختيار أو تنتدب لهذه المهمة من يحسن الاختيار !

لعب عيال

بين محطة الاذاعة والتفتيش الموسيقى ما صنع الحداد لسبب لا يعلمه إلا الأستاذ مدحت عاصم والدكتور الحفنى .

وقد علمنا أن الدكتور الحفنى يسعى من طريق غير مباشر لكى توافقه الوزارة على مراجعة الأغانى التى تذاع من الراديو لأن من اختصاص التفتيش الموسيقى نشر الثقافة الموسيقية بين الطلبة والناشئين

ولكن يجب أن نصرح هنا أن ترقية الموسيقى والأغانى يجب أن يسند أمرها إلى أشخاص آخرين . . لأن اختصاص الدكتور الحفنى لا يتعدى تعليم الموسيقى للأطفال وهذه المسألة ليست لعب عيال كما ترى !!!

فى التلفزيون



فتحية احمد

لقد تشربت هذه المطربة بروح الفنان الخالد الشيخ سيد درويش . . . واشتغلت بالغناء المسرحى فترة طويلة من الزمن كانت فيها موضع الاعجاب والتقدير .

أما اليوم وقد انعدم الغناء المسرحى من مصر فقد اقتصرت فتحية على غناء « التخت » .

إن فى فتحية عيبا واحدا وهو أنها لا تكون موفقة على طول الخط .

فانت إذا سمعتها فى ليلة من الليالى إما أن تنتزع منك الاعجاب كله وإما أن تنتزع منك الشفقة والرثاء ...

لاشك أن فتحية واحدة من مطرباتنا القلائل اللاتى يعترف لهن الجميع بجمال الصوت والتمكن من الأداء !

فلسطين نقاد على كفه !

قبل تفاقم الحالة فى فلسطين كانت محطة الاذاعة هناك تتفق مع الكثيرين من مطربينا ومطرباتنا المصريين منهم والمصريات على إذاعة حفلات منها .

ولكن بعد أن اشتدت الثورة بين العرب واليهود امتنع المطربون المصريون عن الاتفاق مع محطة فلسطين لأن المطربين المصريين — للأسف الشديد — يحفظون جيدا المثل القائل بأن العمر موش بعزقة ...

وفى الأسبوع الماضى وصل الأستاذ فريد الأطرش خطاب من محطة فلسطين مؤاده أن المحطة ترغب فى الاتفاق معه على عشر حفلات ثم تركت له تحديد الوقت كما يشاء

ونظراً لأن فريد الأطرش أكثر خبرة من الشيخ المسكرى فى المسائل السياسية الدولية فقد تأكد تماما أن الحالة فى فلسطين سوف تهدأ قريبا وخاصة بعد انعقاد مؤتمر فلسطين فى لندن .

ولهذا فقد اتفق حضرته مع محطة فلسطين على الاذاعة منها ابتداء من شهر ابريل القادم .

فرقة موسيقية

كون أخيرا الأستاذ عزيز صادق فرقة موسيقية مكونة من عود وقانون وفيولونسيل وكونترباز وثلاث كمانات .

وقد اتفق مع بعض المطربين والمطربات الذين يذيعون من المحطة على العمل معهم بأجور لا تقبل المزاحمة !!

وامل الدافع إلى تكوين عزيز صادق لهذه الفرقة هو ما يلاقيه الكثيرون من المطربين والمطربات « المساكين » من بعض العازفين الذين يستولون على أجورهم فيخرجون من الحفلات يا مولاى كما خلقتنى !

عودة

بعد أن تزوجت السيدة نجاة على رأت حضرتها أن تطلق الغناء مؤثرة أن تقبع في عقر دار الزوجية، وقد أشيع في الدوائر الفنية أن هناك مفاوضات بين السيدة نجاة على وبين محطة الاذاعة على إحياء حفلة غنائية فيها بمناسبة الأفراح الملكية .

ويقول بعضهم إن السيدة نجاة على هى التى طلبت إلى المحطة أن تحدد لها يوما لاحياء هذه الحفلة لأنها لا ترى أن من اللياقة أن تمر هـذه الأفراح الملكية دون أن تشترك فيها بقلبها وصوتها !

وزارة المعارف العمومية

مراقبة الامتحانات

اعلان

تسليم شهادات الدراسة الثانوية
القسم الخاص والقسم العام
للناجحين والناجحات فيها سنة ١٩٣٨

نظرا لأن شهادات الدراسة الثانوية القسم الخاص والقسم العام لسنة ١٩٣٨ قد تم تحريرها وأرسلت للجهات المختصة لتوزيعها على أصحابها فوزارة المعارف تعلن جميع الطلبة الناجحين فى احدى الشهادتين المذكورتين فى الدورين بوجوب تسلم شهاداتهم ابتـداء من يوم الاربعاء أول مارس سنة ١٩٣٩ .

أما جهات وطريقة تسلم هذه الشهادات فقد توضحت فى كشوف التوزيع التى أودعت نسخة منها للاطلاع عليها فى كل مدرسة من المدارس الثانوية الاميرية والحرة .

٥٠٣٥

ادارة البلديات ـ مبان

تقبل العطاءات بمجلس بورسعيد البلدى لغاية الساعة الحادية عشر من صباح ٢٠ مارس سنة ١٩٣٩ عن عملية بناء مخزنين لفرقة المطافىء . وتطلب الشروط والمقايسة والرسم من المجلس نظير ٣٠٠ مليم

٢ ـ ٢ ٥٠٢٠

وزارة المواصلات

مصلحة البريد

اعلان

تقبل العطاءات بمكتب المدير العام لمصلحة البريد بالقاهرة لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم ٨ أبريل سنة ١٩٣٩ عن توريد الأحذية الجلد اللازمة للمصلحة فى السنة المالية ١٩٣٩ ـ ١٩٤٠ وذلك حسب الشروط والمواصفات والعينات التى يمكن الاطلاع عليها بمخازن البريد بمصر ومنها تشترى كراسات الشروط والمظاريف بالثمن وقدره ١١٢ مليم من الساعة التاسعة صباحا إلى ظهر كل يوم ماعدا أيام الجمع والعطلات الرسمية .

٥٠٤٧

تليفون المجلة
٥٩٥٧٣ و ٥٩٥٧٤

سيدة ينقص حجمها

٢٣ سنتيمترا وتأكل ماتشتهى

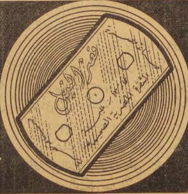
ومع ذلك تستمر فى النحافة

اذا كان شحم احدى السيدات دائما فى ازدياد فكثيرا ما يخون السنتيمتر خياطتها. فاذا كنت تخشين ان تفقدى رشاقة صباك واذا استحيت من ان يقال لك مرة فى احدى المحلات ان حجمك غير طبيعى ومقاسك غير متوفر لديهم فطالعى هذا الخطاب الآتى :

استعملت املاح كروشن بسبب كثرة الاملاح البولية التى كانت عندى وكم كانت دهشتى عظيمة عند ما وجدت نفسى بعد مضى اقل من ثلاثة شهور قد تغير شكل جسمى اذ زال عنى الشحم واصبحت رشيقة بعد ان نقص حجمى حوالى ٢٢ سم وها انا موضع اعجاب جميع صديقاتى وعدا ذلك فقد زالت اوجاعى وتخلصت من الانتفاخ والغازات مع العلم بأنى لم انقطع يوما واحدا عن الاكل حيثما كان واينما كان

مدام . ى م

ليس من شأن املاح كروشن ان تنحف بطردها الطعام من الجوف بل تطرد منه على مهل كل العناصر الزائدة والسموم والحوامض التى تتحول الى شحم وتسبب الروماتزم واضطراب الجهاز الهضمى وأوجاعا أخرى



سنغافورة
بابل الشرق الاقصى

مازلنا نجد ليومنا هذا بلاد بقيت فيه الالسنة مبلبلة وليست هذه البلاد فى أوروبا ولا فى امريكا ولكنها قائمة على جزيرة صغيرة مواجهة للرأس الجنوبى من شبه جزيرة مالاقا وهو ميناء سنغافورة الحر والذى يعرف باسم جبل طارق الشرق الاقصى

والاسم مشتق من كلمتين « سنغا بورا » أى « بلدة الأسد » ويوجد بها عناصر مختلفة الاجناس و ٧٥ ٪ من سكانها صينيون والباق وهو ٢٥ ٪ خليط من عناصر متجانسة (ماله وهنود من بنغال وبمباى وسيلان وسواحل الكورومانديل). ويوجد أيضا عدد يربو عن ٤ آلاف نسمة بين أوروبيين ويابانيين وعرب .

أما الغربيون فعددهم ٨ آلاف تقريبا والقسم الأكبر منهم انكليز والباق من كل عناصر أوربا — أما الصينيون فيتكلمون الصينية وكل ما يشتق منه من ألسنة محلية . اما الهنود فأغلبهم يتكلمون بلغة قديمة جدا وغريبة الألفاظ . أما الذين نزحوا من الهند الهولندية فيتكلمون أيضا لغات محلية مختلفة مثل الجاوى والسودانى .

ووسائل النقل داخل بلدة سنغافورة المدهشة كثيرة ففيها عربات غريبة الشكل تجرى بشوارعها وكذلك سيارات وموتوسيكلات ودراجات . ويوجد نوع يسمى الكارات ذات الدولابين يجرها حصان واحد وأحيانا بقرتين هنديتين وهو عظيم فى شكل يدهش من يراه .

كذلك سنغافورة تجمع أسباب اللهو على النسق الغربى مع حفظ صبغة شرقية ذات أسرار عميقة — ويدخل مرفأها كل يوم عدد كبير من البواخر وهو ذو أهمية كبرى وقد كان الناس فيما مضى يخشون المرور على هذا المرفأ بسبب الملاريا وقد سبب هذا الداء وفاة ألوف من الناس وهذه الحمى المنتشرة فى المناطق الحارة ينقل عدواها نوع من البعوض يسمى (الاينوفيل) وقد كان هذا فى السنين الماضية . أما اليوم فقد نقص عدد الوفيات بصورة محسوسة والفضل فى ذلك يرجع لمصلحة الصحة ببلدة سنغافورة التى أخذت على عاتقها توزيع الكينا على المصابين بالملاريا تبعا لارشادات لجنة مكافحة الملاريا بجامعة الامم التى تشير بتناول الكينا حالة انتشار الملاريا بمقدار ٤٥ سنتيجرام يوميا للمناعة ضد العدوى ولاستئصال المرض نفسه يؤخذ جرام أو جرام و ٣٠ سنتيجرام منه من الكينا يوميا لمدة تتراوح بين خمسة وسبعة أيام .

ولكن مما يؤسف له أن أفراد العامة من الشعب الشرقى يجهلون غالبا هذه الارشادات ولهذا السبب لا زالت الملاريا موجودة ببلدة سنغافورة بابل القرن العشرين

قصة الأسبوع



المجاهد القديم ...!!

بقلم الأستاذ يوسف حلمى

(المنظر الأول)

(المكان : ركن من أركان البهو الداخلى لمحل جروبى القديم)

(الوقت : الساعة الثامنة مساء)

(الحالة السياسـية : البحث يجرى بين مختلف الجهات فى تأليف الوزارة الجديدة)

(الجميع منهمكون فى الحديث)

وزير على الرف — (فى قلق ظاهر) ... كان لازم تنتظر يا أستاذ فى الجريدة حتى تأتينا بالخبر اليقين ...

رئيس التحرير — مش ممكن ياباشا .. دول ميـّة على الأقل من أعضاء البرلمان بيرشحوا أنفسهم لكرسى الوزارة . وكل واحد منهم يسألنى فى التلفون بمعدل مرتين فى كل خمس دقائق

وزير مستقيل — (فى حنق ومتظاهر بعدم الاكتراث) شىء مؤسف .. مؤسف جدا أن يصبح كرسى الوزارة قبلة أنظار الجميع ... حتى أعضاء لجنة الطلبة ...

وزير على الرف — (يهياج ويكاد يختنق) ما هو ده يا سـيدى اللى خـدناه من الديموقراطية ... إحنا كسبنا إيه غير إن العيال أصبحوا يدرو شئون الدولة ...

« أبطال هذه القصة أحياء يرزقون . »
« والقارىء لا يجهد فى البحث عنهم . »
« فهم وعشرات من أشباههم يحتلون »
« أفخم الغرف فى دواوين الحكومة ، »
« ويركبون أثمن السيارات التى تخترق »
« الشوارع بالليل وبالنهار فى سرعة »
« تخطف الأبصار ، ويكتنز الواحد »
« منهم فى خزائنه ذهب قارون ، وفى »
« أكتافه من اللحم ما يحسده عليـه »
« فحل جاموس .. فالى هؤلاء .. وإلى »
« كل نذل على وجه الأرض .. نهدى »
« هذه القصة ! »

مجاهد قديم وعضو مجلس النواب — (من المائدة المجاورة . متداخلا فى ثورة مكظومة) العيال دول ياباشا همّ اللى خلـّو وزراءنا وزرا من غير ردعة ولجام ...

وزير على الرف — (مبتلعا التحدى ومصعرا خده . لا يرد)

وزير مستقيل — (متداخلا لحسم النزاع) إحنا قصدنا مش سىء يا أستاذ ... إحنا عايزين نقول إن الحكاية عيـّلت أوى وتلامذة دلوأت ميجوش حاجة فى تلامذة زمان ..

مجاهد قديم — (مقاطعا) نفس الكلام اللى يقال عن الطلبة دلوأت هو اللى كان يقال عنا زمان ..

وزير على الرف — (يحاول استرضاء المجاهد القديم) أبدا أبدا .. هو ده معقول؟ فين تلامذة زمان وفين تلامذة الأيام دى ؟.. فين بتوع زمان اللى كان الواحد منهم يهف له خمسة ستة انجليز بسدس واحد وبعدين يروّح يتغدى وينام ، وفين بتوع الأيام دى اللى الواحد منهم يخاف من زمارة الترماى ؟!

مجاهد قديم — (يواصل التحدى بحماسة) ولما معاليك عارف كده ! وكنت وزير الداخلية مرة ووزير الحقانية مرة ، ووزير مش عارف إيه مرتين ... عملت إيه لعبد الفتاح عنايت المحبوس من ١٥ سـنة فى طرة يقطع الحجر ، واللى أبوه داير على أبواب المساجد يصرخ فى النـاس يدلـّوه على أولاده ، واللى أخوه شنق ، واللى أخوه التانى أصيب بالجنون ، واللى أخوه التالت مجرد من جنسيته ، واللى راح فى عملتـه ست أرواح . عملت لهم إيه دول كلهم..؟!

وزير على الرف — (سكوت)

مجاهد قديم — (مهتاجا ورافعا صوته) وعملت إيه انت ولاّ غيرك لعبد الحى كيرة

اللى فضل جواسيس الانجليز يطاردوه فى أوربا عشر سنين ، واللى اشتغل جرسون وترجى عشان يعيش، واللى أبوه بدد ثروته كلها عشان يبحث له منها قرشين وبعدين عمى من البكا عليه ومات بحسرته ، واللى قتل بعد كده فى استامبول والحكومة المصرية محركتش صباع واحد تسأل به إزاى قتل أو تطالب برد جثته عشان يدفن فى وطنه .

(سكوت) ...

مجاهد قديم — (بصوت هادىء أجش) لولا العيال دول يا أصحاب المعالى كانت كراسى الوزارة كلها متوجة بالبرانيط ...

الجرسون — (يقترب بسرعة ويهمس فى أذن رئيس التحرير الذى يقفز من على كرسيه ويسرع إلى التليفون)

مجاهد قديم — (يتبادل النظرات مع زملائه الذين يبتسمون له فى افتخار)

وزير على الرف — (يشيع رئيس التحرير بنظرة . ثم يخرج علبة سجائره فى عصبية ويشعل سيجارة ناسيا سيجارته التى أشعلها منذ دقيقة !)

وزير مستقيل — (مستمرا على التظاهر بعدم الاكتراث . يفتل شاربه ويتبع بنظره حسناء أجنبية تمر فى البهو وتخرج إلى الحديقة !)

وكيل وزارة — (ساكتا طول الوقت كأنه على الحياد !)

(لحظة سكوت)

رئيس التحرير — (مهرولا) . مبروك .. مبروك يا أستاذ ، اسمك فى القايمة ...

المجاهد القديم — (متلفتا حوله) مين ؟.. مين ؟ أنا ؟

رئيس التحرير — أيوه أيوه .. معاليك وزير التجارة ...

(حركة بين المجاهدين القدماء !)

المجاهد القديم — (مبهوتا غير مصدق) مش معقول

وكيل وزارة — (يهب واقفا فى أدب) !

وزير مستقيل
وزير على الرف (صمت وذهول وخيبة أمل) !

رئيس التحرير — القايمة أهى .. اقرا

المجاهد القديم — (يهب واقفا ويخطف طربوشه ويكاد يعدو إلى الخارج ولكنه يتمالك نفسه ويتماسك ويمشى فى تؤدة وخيلاء وينمى تحية زملائه)

المجاهدون القدماء — (يتبادلون النظر متسائلين) !!

وكيل وزارة — (يتبع معالى الوزير حتى الباب) !!

(المنظر الثانى)

معالى المجاهد القديم — (على مكتبه مواصلا الحديث فى التليفون) ... إدينى رئيس التحرير ... قل له وزير التجارة ... أيوه .. الأستاذ ؟ نهارك مبارك يا أستاذ .. الصورة اللى نشرتوها لى النهاردة قديمة ومطلعتش كويسة وأنا حبعتلكم واحدة جديدة علشان تنشر بكره . أشكرك جدا ، واعمل معروف إبعت لى مندوب من عندك ياخد أسماء الزوار والمهنئين . . أفندم ؟ حديث ؟ لامش وقته .. أنا بعدين حاهيصك بالأخبار والأحاديث ، بس خلى بالك منى .

البرنامج ؟ برنامج إيه ؟.. ياسيدى خليها على الله . ولا برنامج ولا حاجة ... آه ... تأكد يا أستاذ انى حبذل كل جهدى علشان نفرج عن عنايت والحكومه ترتب له معاش هو وعيلته ... لا لا . . إعمل معروف ده كلام بينى وبينك دلوأت .. وعلى كل حال تأكد انى لن أبقى فى الوزارة دقيقة واحدة إذا لم يتم ذلك فى خلال شهر ....

— . . . .

معالى المجاهد القديم — سلفة صناعية علشان مطابع الجريدة ؟.. طبعا طبعا بكل تأكيد .. يا سلام ..

(تنتهى المحادثة التلفونية . معاليه يدق الجرس . يدخل مدير المكتب)

معالى المجاهد القديم _ حضر قايمة أسماء الزوار والمهنئين لمندوبى الصحف ...

(المنظر الثالث)

(بعد شهرين من تأليف الوزارة _ فى قاعة الوزراء بمجلس النواب)

رئيس الوزراء — (لوزير التجارة) بتكتب إيه ؟

معالى المجاهد القديم — (واقفا) ده استجواب علشان يقدمه أحد الأعضاء بخصوص مسألة عبد الفتاح عنايت

رئيس الوزراء — (متفرسا فى وجهه ليتأكد أنه فى كامل قواه العقلية) . . . إزاى يا معالى الوزير تقدم لنفسك استجواب وفى مسألة خطيرة زى دى ؟ !

معالى المجاهد القديم (متحمسا) خطورتها إيه يا دولة الرئيس ؟ إذا كنتم مش عايزين تفرجوا عنه بقانون عفو زى ما أفرج عن مئات من القتلة والمجرمين بجرة قلم . . إن الاستجواب يعطى لنا المبرر للافراج .

رئيس الوزراء — (مبتسما كأنه يداعب طفلا) . . على كل حال مش وقته . . لما نخلص أولا من مناقشة الرد على خطاب العرش . . (ينصرف دولة الرئيس يتبعه الوزراء إلى قاعة المجلس)

(وزير التجارة يبقى واقفا وحده طويلا . ثم يمزق الاستجواب فى هدوء . . ويتبع زملاءه)

(المنظر الرابع)

(بعد ستة أشهر — فى قاعة اجتماع مجلس الوزراء _ الوزراء متفرقون فى القاعة فى انتظار دولة الرئيس _ وزير الحربية ووزير التجارة منفردان فى ركن يو اصلان الحديث)

معالى المجاهد القديم _ . . بالتأكيد يا أخى سأثير المسألة الآن . إزاى نسكت المدة الطويلة دى على مسألة مهمة زى دى . هو الافراج عن متهم سياسى حاجة ؟ بس شاطرين نفرج عن المتافة ؟ !

وزير الحربية _ بأه اسمع . . دى أول مرة بتخش فيها الوزارة .. ومنصب الوزير له سياسة مخصوصة وتاكتيك مخصوص ، وإللى على البر عوام ، وفيه مسائل دقيقة

يجب دائما تجنب الخوض فيها ، لأن النجاح والفشل فيها على السواء يجيبو داغ الوزارة، فاعمل معروف خليها نايمة وتذكر ما قيل فيمن يوقظ الفتنة ! !

معالى المجاهـد القديم ـ . . بس يا باشا بصوا للمسألة من ناحية مصلحة الوزارة .. الاقدام على مسألة زى دى يضمن لنا نجاح كبير عند الرأى العام .

وزير الحربية ـ (ساخرا) رأى عام ؟ خليها فى سرك ، خليها فى سرك . . هو إنت لسه معرفتش إنه فيما يختص بالوزارة كل شىء فى مصر يتحمل له حساب ما عدا الرأى العام ؟

معالى المجاهد القديم ـ . . وبعدين ؟

وزير الحربية ـ ولا قبلين ادولة الرئيس غاضب جدا من إلحاحك فى المسألة دى . . وبيقول إنك متعمد تحرج مركزه .

معالى المجاهد القـديم — (فزعا كن أصابه مس) أنا ؟ إزاى ؟ أبدا ... هو ده معقول ... ؟

وزير الحربية —(منتهزا الفرصة وضاربا على نفس الوتر) . وهو ده حتى كانت فكرته عنك كويسة جدا ، وكان بيقول إنك شعلة من الذكاء والنشاط ... وبيسميك الوزير المنتج ... فتصور بأه الصدمة لما يتصور أو يسمع إنك بتقيم العراقيل أمامه . (ينطق الجملة الأخيرة بمنتهى الخبث)

معالى المجاهد القـديم — (يتبرأ من تهمة شنيعة) دى دسائس ... دى غيرة ... أنا عارف مين اللى بيقول كده . وأنا مستعد أثبت إنى أخلص الوزراء لدولته ... وأنا ألح فى مسألة الافراج عن عنايت بس من قبيل الانسانية ...

وزير الحربيـة — (على نفس النغم) إنسانية إيه وبتاع إيه ياشيخ ... هو احنا أحسن من اللى سبقونا ... الحديث القدسى يقول إبدأ بنفسك . . وحضرتك جاى تدربك لنا الدنيا فى الوقت اللى دولة الرئيس حيقترح الانعام عليك بالباشوية وعلينا إحنا بنياشين

معالى المجاهد القديم ـ (يكاد يقفز . ثم يتماسك) الباشوية . . . ؟ إمتى ؟

وزير الحربيـة ـ بعد الجلسة حيروح السراى ... إلا إذا أثيرت فى الجلسة مسائل تعكر المزاج ، وفى الحالة دى لن يتردد فى أن يطلب استقـالة من يريد إثارة الزوابع فى طريق الوزارة ..

معالى المجاهد القديم ـ (بعد تفكير سعيد) وهو كذلك . . أنا علشان أدلل على حسن نيتى وصادق رغبتى فى التعاون مع الرئيس مش حتكلم دلوأت فى المسألة دى . .

وزير الحربية ـ لا دلوأت ولا بعد دلوأت دى مسألة شائكة جدا . . . خليها يا أخى للوزارة اللى حتيجى بعدنا تعمل هى خلاصها !

معالى المجاهد القديم ـ (يضحك) على

تليفون المجلة
٥٩٥٧٣ و ٥٩٥٧٤

كل حال أنا تكلمت فى المسألة بما فيه الكفاية وبرأت ذمتى أمام الوطن والتاريخ ..

(تسمع فى الجو الخارجى حركة وجلبة من الحجاب والجنود دلالة على وصول الرئيس)

الوزراء ـ (يستعدون وقوفا لاستقبال دولة الرئيس)

رئيس الوزراء — (داخلا فى تؤدة وعلى وجهه مسحة من هم ثقيل)

معالى المجاهد القديم — (يتقدم بسرعة إلى دولته ويتناول يده ويحييه فى انحنـاء شديد)

رئيس الوزراء — (يبتسم ويتبـادل النظر مع وزير الحربية)

(المنظر الخامس)

(جلسة مجلس الوزراء على وشك الانتهاء)

رئيس الوزراء — انتهى محضر الأعمال فيه مسائل أخرى ؟ !

وزير الحربية — (ينظر إلى معـالى المجاهد القديم محذرا)

معالى المجاهد القديم — (يترك كرسيه وينسحب إلى النافذة)

رئيس الوزراء — انتهت الجلسة ..

معـالى المجـاهد القديم — (ينظر من خلف النافذة إلى مظاهرة مارة ، ويلصق جبينه الملتهب بزجاج النافذة ، ويجذب نفسا طويلا من السيجارة ، ثم يبتعد ويلقى بنفسه فى أحضان كرسى كبير وثير ، ويضع سـاقا على ساق ، ويلقى برأسه إلى الوراء ويحلم بالمجد والجاه) . .

ستار ! !

فى يوم الثلاثاء ٢١ مارس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بجهة شارع ابو المعطا ن ١٧ بشبرا سيباع منقولات منزلية السابق الحجز عليها تنفيذيا فى ١٠ مارس سنة ٩٣٦ ملك امين افندى فهمى

كطلب حضرة صاحب المعالى مصطفى عبد الرازق بك بصفته وزيرا للاوقاف وناظر على وقف عبد الغنى الفخرى خيرى ومتخذا له محلا مختارا قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن بباب اللوق بمصر تنفيذا للحكم الصادر بتاريخ ١/٣/٣٤ من محكمة مصر الاهليه ووفاء لمبلغ ٧٨ جنيه و ٧٧٠م بخلاف ما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور ٤

فى يوم ٢١ مارس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بالقلعه وسوق قفط سيباع المواشى الموضحة بمحضر الحجز ملك على همام وشادلى محارب من القلعه نفاذا للحكم ن ١١٦٨ سنة ١٩٣٩ جزئى قنا كطلب حضرة محمد بك توفيق وهى من ذوى الاملاك بمصر .

فعلى راغب الشراء الحضور ١٢

فى يوم ٢٠ مارس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بالمراعزه تبع وابورات ارمنت وفى يوم ٢٣ منه بسوق وابورات ارمنت سيباع جاموسه والاشياء الموضح بيانها بمحضر الحجز ملك حسين الطاهر احمد من المراعزه تبع وابورات ارمنت نفاذا للحكم الصادر من محكمة الاقصر الاهلية فى القضية المدنية ن ٨١٦ سنة ١٩٣٩

كطلب يوسف حسانين من المراعزة

فعلى راغب الشراء الحضور ٨

فى يوم السبت ١٨ مارس سنة ١٩٣٩ الساعه ٨ صباحا وما بعدها والايام التاليه اذا لزم الحال بناحية تونس مركز سوهاج مديرية جرجا سيباع منقولات منزليه وزراعه ٢ ف قمح ملك رضوان على عبد الوهاب من الناحيه وسيباع ايضا مواشى ومنقولات منزليه وعدد ٢ قمينة طوب ملك عبد الرحمن محمد عبد الوهاب من الناحيـة وسيباع منقولات منزليه وزراعة فدان قمح ومواشى الجميع مبين أوصافهم ومقاديرهم والناتج منهم بمحاضر الحجز ملك عبد الجيد عبد الغنى الشهير بمحفوظ من الناحيه نفاذا للحكم الصادر فى القضيه المدنية ن ٤٠٨٨ سنة ١٩٣٤ سوهاج الجزئيه الاهليه كطلب الخواجا عازر روفائيل حنين بسوهاج

فعلى راغب الشراء الحضور ١٤

فى يوم الاربع ٢٢ مارس سنة ١٩٣٩ الساعه ٨ صباحا بناحية اولاد يحيى الحاجر مركز البلينا والايام التاليه اذا لزم الحال سيباع الغلال المبينة بمحضر الحجز ملك عباس محمود ابو بكر الغليظ ومحمد حسن عبد الله من الناحية نفاذا للحكم الصادر من محكمة جرجا الجزئية الاهلية فى القضية المدنية ن ٢٦٦٣ سنة ١٩٣٨

كطلب محمد افندى رامى عرفات التاجر بجرجا

فعلى راغب الشراء الحضور ١٥

فى يوم السبت ١٨ مارس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا والايام التاليه إذا لزم الحال بحارة محمد بهيج بالمنزل ن ٢٣ بالعدويه شياخة احمد سليم قسم بولاق مصر سيباع منقولات منزلية مبينه اوصافها بمحضر الحجز ملك عبد الحميد ابراهيم نفاذ للحكم الصادر فى القضيه المدنيـه ن ٢٤٠١ سنة ١٩٣٨ بولاق كطلب الحاجه سيده محمد المنوفى القيمه ببولاق بمصر

فعلى راغب الشراء الحضور ١٠

فى يوم الأحد ٢ ابريل سنة ٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بناحية العايدة مركز جرجا والأيام التالية وما بعدها سيباع زراعة ٦ قراريط منزرعة فول من ضمن زراعة ١٤ قيراط المبينة بمحضر الحجز ملك سليمان عبد الرحيم حسن من ناحية العايده تبع نجع القلعة مركز جرجا نفاذا للحكم ن ٢٢١٥ سنة ٩٣٨ كطلب عيسى ابراهيم عوض من العايدة مركز جرجا

فعلى راغب الشراء الحضور ١٦

فى يوم الثلاثاء ٢١ مارس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بناحية الميساوية شرق مركز اخميم والأيام التالية إذا لزم الحال سيباع ثلث سيارة شركة فورد ملك احمد عبد الغفور صاحب سيارات ومقاول من ناحية الميساوية شرق مركز اخميم نفاذا للحكمين ن ١٢٤ سنة ١٩٣٩ و ن ١٢٥ سنة ١٩٣٩ اخميم الأهلية

كطلب الشيخ محمد على عبد الصادق التاجر بأخميم

فعلى راغب الشراء الحضور ١٨

الاشتراكات

عن سنة داخل القطر ٥٠ قرشا
« « خارج « ١٥٠ «

آخر ساعة
المصورة



شيء غريب !

(مستر تشمبرلين) : انت مستعجل علي السفر ليه ؟

(على ماهر باشا) : علشان أشوف إيه اللى خلى محمد محمود يقعد يومين من غير اعتكاف !

مطبعة آخر ساعة